

6
Anni

BILANCIO SOCIALE

2024



AMICORTI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

ASSOCIAZIONE A.P.S.

ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE

© Amicorti International Film Festival

Amicorti International Film Festival
Via Molino Bioera 4
12016, Peveragno, CN
www.amicorti.org

1. Introduzione	7
1.1 Premessa	7
1.2 Nota metodologica	9
2. Identità e Missione	13
2.1 AmiCorti International Film Festival	14
2.2 Argomenti 23	16
2.3 Cinema e medicina	19
2.4 Cinema e didattica	23
2.5 Identità: la nostra storia	25
2.6 Missione e valori	30
3. Assetto istituzionale e Struttura organizzativa	33
3.1. La base sociale	34
3.2 L'assemblea dei soci	36
3.3 Il Presidente	36
3.4 I referenti Nazionali e Internazionali	41
3.5 Il comitato scientifico	43
3.6 i revisori dei conti e i probiviri.	44

3.7 le attività dell'associazione	45
4. Stakeholders e reti	50
4.1 Centro Aldo Viglione	51
4.2 Istituto Comprensivo Chiusa di Pesio e Peveragno	51
4.3 Rete e unione	52
4.4 Affiliazioni internazionali	53
4.5 I principali finanziatori	53
5. Le attività di amicorti iff 2023	53
5.1 Attività istituzionali	54
5.2. Attività continuativa	56
5.3 LA COMUNICAZIONE	58
5.4. Corso di formazione	60
6. LA DIMENSIONE ECONOMICA E SOCIALE	
61	
6.1. Fonti di finanziamento	61
6.2 scheda fonti di finanziamento	63
6.3 QUOTE ASSOCIATIVE	63

6.4 Donazioni libere	63
6.5 Partecipazione a bandi di finanziamento	65
6.5 Il nostro tempo	66

1. INTRODUZIONE

1.1 PREMESSA

L'anno 2024 è stato sicuramente l'anno del quinquennale di AmiCorti IFF.

È stato anche l'anno in cui, finalmente, abbiamo capito il vero senso delle parole Cinema e Missione Sociale. È stato l'anno dei cambiamenti forti per l'associazione. Riconoscersi come attori di questa associazione, capire il valore di fare arte e cinematografia, l'utilità e l'importanza del cinema e della Settima Arte nelle nostre vite.

I tanti eventi e la bellissima festa per i cinque anni della nostra associazione ci hanno fatto ricordare da dove siamo partiti e la strada che abbiamo percorso, a partire da quel piccolo gruppo che, insieme al nostro vice presidente ora e Presidente dal 2018 al 2021, Patrick Beraudo ha capito cinque anni fa che era possibile trasformare quel messaggio sociale del film *Infernet* diretto da Giuseppe Ferlitto in qualcosa di grande ed internazionale.

Dal 2018 abbiamo realizzato nuovi progetti e ne abbiamo consolidati altri ma credo che il segno distintivo che ha caratterizzato le nostre attività, quest'anno, sia stato quello della crescita e di una maggiore apertura di AmiCorti IFF, dei nostri

ragazzi e di tutte le nostre famiglie verso il mondo e la realtà “fuori” dall’associazione; è chiaro che AmiCorti IFF sta crescendo e questo lo dimostra non solo l’incremento dei soci ma anche

il consolidamento dei rapporti istituzionali nei vari territori del mondo, la disponibilità ad accogliere tutte le sfide e gli stimoli che provengono dal mondo della cinematografia e la capacità di rimanere aperti, in generale, alla realtà che la circonda. Certo che aprirsi al mondo significa correre dei rischi ma siamo certamente “attrezzati” per farlo e pronti a unirci nei momenti di difficoltà che, anche quest’anno, non sono mancati.

Abbiamo perso alcuni amici nel nostro cammino e non è facile affrontare il fatto che sono e rimarranno vicini a noi ma in un modo diverso. Tuttavia, se guardiamo al 2023 possiamo certamente essere soddisfatti per il percorso fatto.

Stiamo lavorando per consolidare i risultati ottenuti e proseguire le nostre attività con lo sguardo rivolto al futuro, sempre con l’obiettivo di contribuire al miglioramento della qualità di vita delle nostre famiglie.

Drita Rossi
Presidente AmiCorti IFF Aps

1.2 NOTA METODOLOGICA

Periodo di riferimento

Il presente bilancio sociale si riferisce all'attività realizzata da AmiCorti IFF nel corso dell'anno 2023 ed è redatto alla luce dell'esperienza maturata con i Bilanci Sociali pubblicati negli anni ma con la dovuta attenzione alle novità introdotte dal Codice del Terzo Settore.

Modelli

La Riforma del Terzo Settore rendendo obbligatoria la stesura del Bilancio Sociale, anche se solo per alcuni soggetti con particolare requisiti contabili, ha inteso sottolineare l'importanza della trasparenza dell'azione, della comunicazione, della misura dell'impatto sociale degli Enti del Terzo Settore.

Con il decreto del Ministero del Lavoro e delle Politiche sociali del 4 luglio 2019 sono state adottate le Linee Guida per la redazione del Bilancio sociale. Nonostante AmiCorti IFF non rientri tra i soggetti obbligati per legge alla pubblicazione del bilancio sociale, il presente bilancio sociale è redatto tenendo conto delle indicazioni fornite dal citato decreto ministeriale

Processo di formazione

Il processo di formazione del presente Bilancio Sociale 2023 è stato basato sulla condivisione e il coinvolgimento da parte di coloro che hanno responsabilità di gestione dell'associazione

AmiCorti IFF A.P.S. Per la raccolta e l'elaborazione dei dati e delle informazioni relative al periodo in esame è stato incaricato il Consiglio Direttivo all'interno del quale è stato suddiviso il lavoro, tenendo conto delle competenze e delle deleghe individuali. La realizzazione grafica è stata curata da Tsagioup Malai, grafico del nostro quinquennale e amico di AmiCorti IFF. Successivamente la condivisione dei documenti informativi, la discussione sul metodo, il confronto sui principi informatori tra tutti i membri del Consiglio Direttivo e i referenti istituzionali, hanno permesso di costruire un Bilancio Sociale realmente rappresentativo delle attività svolte da AmiCorti IFF.

Struttura

La prima analisi ha riguardato il rapporto con i “portatori di interesse” sia interni sia esterni all'Associazione, evidenziando in particolare le risorse umane ed economiche messe a disposizione dall'Associazione e la produzione di servizi offerti, grazie all'attività di mediazione da essa svolta.

Dall'analisi comparativa dell'input e dell'output, viene evidenziato il ruolo sociale svolto da AmiCorti IFF A.P.S., schematicamente riassunto nella figura che segue.



- SOCI
- AMICI DI AmiCorti IFF

Risorse Umane.

Attività Sociali.

- Istruzione di qualità
- Città e Comunità sostenibili
- Ridurre le disuguaglianze
- Consumo e Produzione Responsabili

2. IDENTITÀ E MISSIONE



2.1 AMICORTI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

AmiCorti International Film Festival, associazione è nato nell'anno 2021 come erede dell'associazione culturale Gli Amici nato nel 2018. Ha preso il nome dell'attività centrale dell'associazione Gli Amici, il festival cinematografico internazionale. Ri-Costituito nel luglio 2021 con l'intento di far conoscere ogni aspetto cinematografico a tutti e al territorio del Cuneese in Piemonte e far conoscere il territorio nel mondo.

L'associazione è riconoscente alla fondatrice del festival AmiCorti IFF alla dottoressa Drita Rossi, esperta in cinematografica come critico, editrice, scrittrice e produttrice. I suoi studi li hanno fatto capire che, il cinema è la palestra dello stato d'animo dello spettatore e lo strumento creativo e produttivo del artista lavoratore.

Il cinema ci dà la spinta giusta per agire e orientare meglio i nostri obiettivi, per ritrovare la motivazione quando e se ci sentiamo un po' "scarichi e spenti", per essere più determinati ed entusiasti in un progetto o in un'attività.

“Prima di cambiare il mondo, devi capire che ne fai parte anche tu: non puoi restare ai margini e guardare dentro”.

(dal film, *The Dreamers*)

Ci sono molti festival cinematografici in Italia e nel mondo, ma non è mai abbastanza parlare del magico mondo del cinema e del contenuto cinematografico.

Ogni festival del cinema è simile ed al contempo singolare nel suo contesto per molti aspetti, quali: la scelta del format cinematografico e delle tematiche a cui si ispira, la scelta del linguaggio che utilizza e i film che coinvolge.

I festival cinematografici hanno come obiettivo quello di dare spazio a film inediti, quasi sempre d'autore. La differenza più nota dei festival del cinema è il Premio simbolo di riconoscimento.

AmiCorti IFF si distingue per la Fragola d'Oro, perché è nato nel territorio dove la fragola ha portato lo sviluppo agri-economico di Peveragno via dai primi anni del '900.

Però, il festival del cinema AmiCorti è nato soprattutto, per far conoscere la Settima Arte da vicino ai giovani del territorio ed utilizzare il cinema come strumento di educazione sociale e didattico morfologico.

I festival cinematografico internazionale AmiCorti, la sua storia nel mondo della Settima Arte ed il come è cresciuto nel settore, i vantaggi e le difficoltà della coesistenza sociale.

2.2 ARGOMENTI 23

Riflettere sul cinema come “Settima Arte” ci invita a esplorare la sua unicità e la sua capacità di sintetizzare le arti che lo hanno preceduto, arricchendole con la magia del movimento e del tempo.

AmiCorti e la comprensione del cambiamento climatico globale.

Per AmiCorti, il cambiamento climatico si basa su tanti fattori, innanzitutto nel consumismo, nel produrre in grandi quantità, dalle piccole cose che troviamo al supermercato, fino alle compagnie aeree. Siamo diventati tutti molto più pigri, ormai viaggiare in bicicletta, anche per brevi distanze, è considerato uno sport. *Uguaglianza di genere*, siamo soggetti complicati, l'essere umano è una creatura complessa.

Se dobbiamo pensare al mondo e all'uomo come genere maschile, in ogni Paese è simile. L'uomo vive la donna come rivale, dal potere dell'intelligenza, direi quasi minacciato, dalla sua capacità di apprendimento psicosomatico.

Se in Oriente la legge dell'inferiorità ha un ruolo, in Occidente esiste la stessa minaccia mascherata. Non si usa il Burka, ma spesso vorrebbero usare il cerotto.

Crede che la società in generale ha bisogno di supporto psicosomatico. Pensiamo alla nascita: non potremmo procreare senza gli strumenti maschili e femminili, siamo entrambi

indispensabili alla stessa importanza, ma lo dimentichiamo. L'uno non può esistere senza l'altro, semplice, ma la competizione si crea nell'adolescenza, quando i fattori sociali prendono il sopravvento.

Il cinema, in quanto arte, trascende il semplice intrattenimento per diventare uno specchio della società, uno strumento di riflessione e una finestra su mondi diversi.

Il magico mondo del cinema, innanzitutto, unisce le persone e non le separa.

Questa certezza, AmiCorti IFF lo ha sperimentato in sei anni, nelle aule scolastiche di studenti di diverse età: dai dodicenni agli universitari, lo sperimenta ogni edizione del festival con i giurati da ogni parte del mondo. Il cinema crea condivisione, passione e riconosce l'umanità.

Lavorare per il magico mondo del cinema non è considerato solo un lavoro, ma una palestra mentale che crea modelli di vita.

Quando si ha l'obiettivo di realizzare il prodotto cinematografico, le complicazioni personali scompaiono e si va tutti verso l'obiettivo finale, *il prodotto*.

Un altro esempio è che gli artisti che lavorano nel cinema ci conducono attraverso immagini e comportamenti verso la riflessione!

I film sono spesso ispirazioni dalla vita reale.

Solo film d'amore o di gioia, di guerra o di violenza di genere, di bullismo o di scelte di vita, ma una cosa è certa: Non importa da che stato o paese vieni e che lingua parli, basta che si voglia fare un film insieme nascono collaborazioni e amicizie!

AmiCorti IFF comincia da qui!

Impatto di connessione ambiente-società, oggi, si può definire in aumento della depressione sociale.

Questa depressione che colpisce senza pietà generazioni diverse, secondo AmiCorti IFF, non è solo la difficoltà economica, ma carenza di comunicazione sociale e individuale. La carenza di rispetto verso ciò che abbiamo e come mantenerlo e curarlo. Nelle ultime settimane AmiCorti è stato colpito da i suicidi di generazioni diverse, lavora per sensibilizzare la società, attraverso il festival e i film che rappresenta, mettendo a riflettere le Istituzioni sull'instabilità sociale!

Solitudine e decompressione umana, non ci si ascolta più, si sta diventando macchine produttive. Si rischia di perdere il valore umano!!

Quando in **10 giorni di distanza, quattro persone** di età diverse, **18, 21, 39, 80 anni**, si sono tolte la vita, AmiCorti crede che la Società ha fallito!

Cosa stiamo diventando? Dove andremmo?

2.3 CINEMA E MEDICINA

Cinema e cultura possono curare le malattie. Sicuramente possono migliorare lo stato psicofisico di chi deve affrontare una malattia e quindi diventare parte integrante di un percorso di cura.

Cinema e Medicina: Utilizzare i film per migliorare la comprensione del ruolo del medico e della medicina nella società. Un'occasione di confronto sul piano internazionale la medicina attraverso il cinema, apre un dibattito sui temi di maggiore rilievo scientifico in ambito bio-medico, affrontandoli sotto diverse angolature attraverso i contributi dei vari autori offre agli studiosi che si confrontano con le grandi questioni della salute e della malattia, della vita e della morte, del dolore e della sofferenza, uno scambio fecondo con colleghi di altre discipline, perché si giunga a una composizione del tema più ampia di quella consentita dall'esclusiva ottica della propria specialità. Il dialogo tra le Scienze, per essere efficace e fruttuoso, deve essere prima di tutto un dialogo tra scienziati, capaci di analizzare la realtà anche con linguaggi diversi, per comprenderne aspetti che altrimenti resterebbero sottintesi o non sufficientemente elaborati e strutturati.

Il critico e saggista Angelo Moscariello autore del libro *“L'inconscio sullo schermo. Il cinema secondo Jung. La rappresentazione del sé nel cinema”*, descrive così la coincidenza di questa duplice nascita: *«Nati insieme, il cinema e la psicoanalisi si sono subito innamorati l'uno dell'altra, instaurando uno scambio di ruoli tra i registi e gli psicoanalisti, entrambi impegnati*

a rappresentare le immagini dell'inconscio: i primi con gli strumenti dell'arte e i secondi con quelli dell'analisi. Mentre la psicoanalisi cercava di "mettere in sequenza" i frammenti caotici del "cinema interiore" dei pazienti psicotici, il cinema apriva la porta dell'inconscio e dell'immaginario».

Il cinema e l'inconscio sono strettamente interconnessi. Durante la visione di un film animato per i bambini o di un film per gli adulti, si innescano dei meccanismi quali la **"proiezione"** e **"l'identificazione"**.

Il primo meccanismo è quel processo mentale tra i più arcaici, che consiste nello spostare sentimenti, pensieri, desideri, emozioni o caratteristiche proprie (interne) che non si vogliono riconoscere in se stessi e proiettarli su altri oggetti o persone (esterne). Quindi durante la visione di un film animato o di un film, c'è una sorta di trasferimento di una caratteristica personale in uno dei personaggi della storia che si sta vedendo.

Il secondo meccanismo riguarda quel processo mediante il quale un individuo costruisce la propria personalità, strappando uno o più tratti di un altro essere umano, assorbendoli. Dunque, durante la visione del film, lo spettatore assimila aspetti o sentimenti di un personaggio dello schermo, modellandoli su se stesso.

Basti pensare ai bambini che visto un film animato tendono ad identificarsi come forti ed invincibili supereroi, per esaltare la potenza e superare paure e difficoltà. Mentre le bambine, in base ai primi cartoni animati trasmessi, tendevano ad identificarsi a dolci ed eleganti principesse per esternare l'empatia e la malleabilità, mentre con i cartoni animati di nuova generazione e grazie

all'emancipazione del ruolo femminile, si tende a far loro identificare a figure forti e determinate, per esaltare il temperamento e l'autonomia.

Alle volte l'identificazione può essere talmente forte, tanto da indurre gli spettatori, specie gli adolescenti o persone con fragilità, ad imitare nella vita reale atteggiamenti e comportamenti dei loro idoli (positivi o negativi).

Cosa succede all'organismo durante la visione del film?

Spesso si parla di film preferiti il cui genere è affine all'individuo che li guarda, questo perché il film, quale stimolo esterno, colpisce vari organi di senso e risveglia alcune sensazioni interne rispetto ad altre e le immagini viste e le emozioni suscitate portano a far riemergere un vissuto personale, latente, facendolo tornare in superficie oppure addirittura riproducendo lo stesso vissuto come un simulatore nella propria mente.

Questo avviene grazie ai "neuroni specchio", ovvero cellule della corteccia motoria, che vengono attivate quando si osservano azioni svolte da terzi, inducendo il cervello di colui che osserva sia ad attivarsi e simulare lo stesso movimento, sia innescando processi empatici, esprimendo così le stesse emozioni.

I film animati possono essere uno strumento di crescita; possono insegnare quanto sia fondamentale credere in se stessi, far emergere le proprie qualità e la propria creatività, quanto fortifichi il superare le difficoltà che si possono presentare nella vita. I film animati possono educare e trasmettere valori quali l'amicizia, la collaborazione, l'autenticità, il tutto è sicuramente appreso dal bambino se condito da spiegazioni e/o commenti di un adulto che lo accompagna durante la visione.

Accrescimento culturale, apertura mentale, libertà da pregiudizi possono rappresentare le visioni degli adulti.

La cosa importante è calarsi nella visione e lasciarsi trasportare dalle emozioni ma senza confondere mai la realtà con la simulazione del film, per questo è importante accompagnare anche agli adolescenti quando si tratta di film più trasgressivi ma non del tutto vietate per la loro età e dire no, quando necessario, anche di fronte la visione di un film destinato al solo pubblico adulto, perché il ruolo di guida ed orientamento dei genitori è più educativo di ogni classificazione di adeguatezza della visione di un film o di un semplice parental control.

2.4 CINEMA E DIDATTICA

Il Cinema come strumento di Apprendimento.

AmiCorti IFF ha come obiettivo di inserire il linguaggio cinematografico, l'estetica e la storia del cinema, la realizzazione di cortometraggi o documentari nel piano formativo delle scuole di qualsiasi grado e ordine promuovendo lo studio di quest'arte e del suo linguaggio inserendo la didattica cinematografica all'interno di un percorso educativo, per promuovere attività laboratoriali e per sostenere rassegne e festival dedicati al mondo scolastico. Un successo immediato che continua a confermarsi negli anni.

Dal 2018 ad oggi nel 2024, AmiCorti IFF ha utilizzato il linguaggio filmico come strumento didattico di apprendimento ed analisi, come ispirazione di creatività individuale nel gruppo e strumento cognitivo nella società e mondo del lavoro. Attraverso i laboratori teorico - pratici ha contribuito a creare e riconoscere la potenzialità dello studente nello sviluppare e realizzare il prodotto cinematografico di diversi format.

Inoltre, ha contribuito alla preparazione supplementare di conoscenze, di materiali e di contenuti che siano vicini agli interessi e alle necessità degli alunni suscitando spunti di riflessione e analisi critiche verso contenuti che non solo aiutino a comprendere appieno l'argomento studiato, ma spingano a sottolineare le imprecisioni e gli errori. AmiCorti IFF aiuta gli studenti, in modo costruttivo, a non assorbire ogni proposta come verità assoluta introducendo a loro la capacità di mettere in discussione i contenuti, rielaborandoli in maniera personale con

l'obiettivo di far comprendere la sottile e a volte inesistente distinzione tra realtà e rappresentazione. Questi laboratori di AmiCorti arricchiscono di continuo il processo di crescita.

2.5 IDENTITÀ: LA NOSTRA STORIA

AmiCorti International Film Festival APS è un'organizzazione senza fini di lucro nata il 21/07/2021; svolge la sua attività nazionale a Peveragno, dove ha la sua sede unica, ma si articola con il Festival del cinema in altre 6 città del cuneese curando le attività a livello locale.

Si rivolge alle persone giovanissimi, giovani, adulti, anziani, alle loro famiglie, alla comunità artistica del settore cinematografico e al pubblico per informare, promuovere attività e contribuire a migliorare la qualità della vita delle persone attraverso il festival del cinema, gli workshop, laboratori e seminari.

La scheda anagrafica di AmiCorti IFF.

Il nome ASSOCIAZIONE CULTURALE AMICORTI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL deriva direttamente dal amore per il cinema in ogni format ed il suo derivato nell'individuo, di cui l'associazione si occupa. L'acronimo AmiCorti IFF è composto dal nome AmiCorti (amore per il cortometraggio - il prodotto creato con gli studenti di livelli di istruzione differente) e le ultime tre lettere in maiuscolo che indicano il carattere internazionale dell'associazione, seguite dalle lettere del settore cinematografico indicando film festival "IFF".

La sede legale dal 21 luglio 2021 è in

via Molino Bioera, 4 – 12016 Peveragno. Qui sono custoditi: il Libro Soci, i Libri Verbali dell'Assemblea e del Consiglio Direttivo; la documentazione contabile relativa ai movimenti finanziari ed i Bilanci di previsione e i Bilanci consuntivi di ciascun anno, a partire dalla costituzione dell'associazione, il Registro dei volontari e tutta la documentazione amministrativa.

Forma giuridica

L'Associazione AmiCorti International Film Festival nasce nel 2021, come Associazione Non riconosciute ai sensi del art. 18 Cost. E del CC art. 36 c.c., art. 37 c.c., art. 38 c.c., art.42 bis c.c., e anche il Codice del Terzo settore (d. lgs. 117/2017), avendo le finalità statutarie previste dal decreto. Viene iscritta nell'Anagrafe delle Associazioni Non Riconosciute presso l'Agenzia dell'Entrate di Cuneo, numero protocollo comunicazione: RI/PRA/2021/27956/100 Data protocollo comunicazione: 22/07/2021 Codice pratica: M21721Q0329.

Nel aprile del 2023, con l'Assemblea Generale dei Soci, con lo Statuto adeguato, ha assunto la forma giuridica di Associazione di Promozione Sociale ed è stata iscritta al Registro delle A.P.S. del Piemonte al n. 1075.

Con la Riforma del Terzo Settore, entrata in vigore il 3 luglio 2016 si è provveduto al necessario adeguamento dello Statuto che consentisse ad AmiCorti IFF, in quanto Associazione di Promozione Sociale, di entrare di diritto nel Registro Unico Nazionale del Terzo Settore (RUNTS).

Con determina prot. n. DD_N.1075_A1421A del 17.05.2023 della Regione Piemonte AmiCorti IFF è stata iscritta nel RUNTS nella sezione Associazioni di promozione sociale.

La nostra storia

L'idea di far nascere AmiCorti IFF prese forma il 13 dicembre 2018 durante il I Laboratorio di Educazione cinematografica al Centro Formont S.c.a.r.l.s.. L'eccezionalità dell'evento è ben rappresentata dalla foto che vede riuniti per la prima volta. Condizioni tutte riconducibili ad un unico quadro genetico denominato "AmiCorti International Film Festival"

Il Laboratorio fu l'occasione per una prima conoscenza tra studenti di Istituto Comprensivo di Primo Grado, cui seguì l'organizzazione di un incontro a Peveragno il 13 dicembre 2018, dove in un'atmosfera di grande partecipazione fu scelto il nome di "AmiCorti IFF -Associazione AmiCorti International Film Festival", redatto lo Statuto, presentate le prime candidature per il Consiglio Direttivo. Il 21 luglio 2021 presso lo studio del notaio Martinelli, è nata AmiCorti International Film Festival" con la forma giuridica di Associazione Non Riconosciute. (Organizzazione Non Lucrativa di Promozione Sociale).

La sede

La scelta di Peveragno come sede di AmiCorti IFF è stata una conseguenza naturale e diretta delle persone che vivono e conoscono la storia del Comune e dell'Unione Montagna Alpi del Mare, ispiratore della nostra iniziativa.

L'individuazione della sede legale e di quella operativa è stata determinata dalla generosità di persone private che si sono rese disponibili ad ospitare AmiCorti International Film Festival. Così, nel 2018 è stato possibile avere una propria sede legale e operativa, in Via Molino Bioera, 4.

La diffusione sul territorio

Per la storia della nostra associazione è stata determinante l'apertura operativa delle sedi nel mondo, che dal 2023 sono un totale di 2, la prima è in Grecia ad Atene in Via Nikolaos Fragoulis, 15 - 18541 Kaminia Peiraias e la seconda è in Iran dove la generosità dei nostri collaboratori ci hanno dato la sede nel sito di Tehran in Darakeh, Kuhpaye, Narenj Deadline 8, 1984184451.

L'impegno delle singole sedi mondiali e una politica internazionale di promozione della formazione per coloro che hanno responsabilità gestionali, a livello nazionale e internazionale, ha consentito di creare le condizioni per un'aggregazione più strutturata degli artisti e degli studenti e una forma migliore di collaborazione con le aziende di produzione e distribuzione, nonché di scuole di riferimento. L'assiduità

dell'azione di divulgazione e degli interventi a sostegno della cultura cinematografica.

Anche attraverso l'organizzazione di eventi festivalieri e rassegne, cinematografiche, di sensibilizzazione verso le molteplici tematiche sociali, ha reso possibile un incremento costante e progressivo del numero degli associati nel corso degli anni.

La crescita

La crescita dell'associazione è stata legata al percorso di formazione dei suoi componenti. I Consiglieri ed i Referenti di AmiCorti IFF hanno partecipato solitamente con cadenza biennale a corsi di formazione a loro dedicati, organizzati internamente ad AmiCorti IFF, condotti da esperti del lavoro ed esperti del sistema multimediale.

Ogni incontro formativo è stata anche l'occasione per discutere collegialmente e condividere principi, struttura organizzativa e programmazione delle attività.

La partecipazione di Consiglieri e di Associati internazionali ai molteplici progetti formativi ha consentito, nel corso degli anni, a coloro che hanno assunto la responsabilità della gestione di AmiCorti IFF, di acquisire conoscenze, ma anche maggiore consapevolezza del proprio ruolo, attraverso una visione più ampia e approfondita dell'associazionismo e della sua funzione sociale.

2.6 MISSIONE E VALORI

LA MISSIONE DI AmiCorti IFF

- Migliorare la qualità della vita delle persone con “Cinema-Medicina”, attraverso la proiezione di film adeguati al tema integrata e globale
- Educare alla diversità, attraverso azioni di sensibilizzazione nei diversi ambiti sociali

LA VISION

La “Vision”, vale a dire il punto di arrivo a cui aspirano e che si propongono di raggiungere progressivamente i soci di AmiCorti IFF, può essere declinato attraverso i tre Obiettivi sottostanti:

- La conoscenza dell’arte cinematografica in tutti gli ambiti artistici, tecnici, sociali, istituzionali e nell’opinione pubblica.
- Un’assistenza sociale adeguata per ciascuna persona con difficoltà comunicative nell’inserimento sociale.
- La cura dell’anima grazie alla ricerca cinematografica.

AmiCorti IFF avrà ragione di esistere, finché non si approderà a tutti e tre questi punti di arrivo.



I NOSTRI VALORI

ETICITÀ

La nostra attività non è destinata alla realizzazione di profitti, non ha fini lucrativi e poggia esclusivamente sull'impegno di volontari.

SOLIDARIETÀ

Con la nostra attività intendiamo dare sostegno a tutte le persone che, accomunate dal desiderio di conoscenza, ricerca e inserimento sociale attraverso l'arte e cultura cinematografica e multimediale. Che vivono in ogni angolo del Pianeta una situazione di svantaggio socio - culturale.

EGUAGLIANZA

La diversità nell'essere umano non deve rappresentare una diseguaglianza, ma una condizione di vita a cui bisogna educare sia il soggetto direttamente coinvolto che il contesto sociale in cui la persona coesiste e/o dovrà integrarsi.

INDIPENDENZA

Le scelte operate sono frutto di decisioni autonome, mai subordinate o vincolate a gruppi di appartenenza di carattere scientifico, politico o di altro tipo.

3. ASSETTO ISTITUZIONALE E STRUTTURA ORGANIZZATIVA

L'assetto istituzionale di AmiCorti IFF delineato dallo Statuto, prevede come organi: l'Assemblea dei Soci, il Presidente, il Consiglio Direttivo (composto da 5 fino a 9 membri, al cui interno sono nominati il vice-presidente, il tesoriere e il segretario), l'Organo di controllo, collegiale o monocratico, non nominato per il 2023, i Revisori in carica fino al 31.12.2023 e il Collegio dei Probiviri. Tutte le cariche sono elettive, per elezione diretta dell'Assemblea Generale dei Soci.

Le sedi internazionali (attualmente 2) sono regolamentate dall'art.3 dello Statuto e il Socio Referente internazionale è nominato dal Consiglio Direttivo. L'Associazione si avvale della collaborazione di un Comitato Scientifico, al cui interno è stato designato un Coordinatore.

3.1. LA BASE SOCIALE

Gli associati ad AmiCorti IFF A.P.S. sono registrati nell'apposito Libro dei Soci, dove vengono annotati nome, cognome, data di nascita, Codice Fiscale se cittadino italiano e/o residente in Italia, numero progressivo d'ordine, data di immissione nell'associazione e la specifica di Socio Ordinario, Socio operativo o Socio Sostenitore. L'inserimento nel Libro soci avviene dopo che il Consiglio Direttivo riunito in seduta, esamina la richiesta dei candidati e ne delibera l'immissione nell'associazione. In caso di decadenza, il socio viene cancellato dal libro soci per l'anno di riferimento, sempre a seguito di delibera del Consiglio Direttivo.

Anno	Soci Ordinari	Soci Sostenitori	Soci Operativi	Soci Onorari	Totale
2021	7	25	40	1	73
2022	7	20	40	1	68
2023	8	13	20	1	42
2024	10	20	4	1	35

Pur registrando un costante numero nel corso degli anni, la base sociale di AmiCorti IFF risulta segnatamente inferiore alla stima

delle persone interessate all'AmiCorti in Italia, di cui comunque non si ha un dato certo.

Al fine di comprendere la composizione di AmiCorti IFF, tenuto conto che l'anagrafica degli associati si riferisce a persone del settore cinematografico, che fanno parte dell'associazione.

Età	Numero
10 - 17	40
18 - 25	25
25 - 35	30
35 - 45	50
45 - 55	25
55 - 65	27
Over 65	4

Il risultato si è dimostrato di grande interesse per definire meglio il “target” verso cui orientare l'attività dell'associazione.

3.2 L'ASSEMBLEA DEI SOCI

La partecipazione degli associati alle Assemblee è caratterizzata dalla presenza maggioritaria dei Soci Ordinari.

L'assemblea è il massimo organo deliberativo di AmiCorti IFF che stabilisce le principali direttive generali delle attività associative; si riunisce due volte l'anno, una volta per l'approvazione del bilancio consuntivo e una volta per l'approvazione del bilancio di previsione.

3.3 IL PRESIDENTE

Il Presidente

Il Presidente è un socio di di AmiCorti IFF, è eletto direttamente dall'Assemblea e dura in carica tre anni. Ha la rappresentanza legale dell'associazione nei confronti dei terzi e presiede le adunanze del Consiglio Direttivo di cui è membro e dell'Assemblea dei Soci.

Il Presidente sovrintende all'attuazione delle deliberazioni dell'Assemblea e del Consiglio Direttivo ed in casi di motivata urgenza può adottare nell'interesse dell'Associazione tutti i provvedimenti di competenza del Consiglio Direttivo.

Drita Rossi - Presidente dal luglio 2021. Socio Fondatore dal 2018 con la disciolta associazione Gli Amici. Delegato alla

gestione informatica e comunicazione. Delegata al fundraising e bandi di finanziamento. Membro del Collegio Internazionale. Docente del corso cinematografico “Produzione e distribuzione cinematografica” fino al dicembre 2026.

Tutte le sedute sono state regolarmente verbalizzate dal Segretario del Consiglio Stefano Bertaina. Consigliere fino a aprile 2026.

Patrick S. Beraudo - Socio Fondatore dal 2018 della disciolta associazione Gli Amici. Membro del C.D. dal 2021. Presidente dal 2018 al 2021. Vice Presidente dal 2021 al aprile 2026. Referente Nazionale dal 2018. Delegato alla Gestione delle attività e Membro del Collegio dei Probi Viri dal 2018 al 2026. Membro del Consiglio Direttivo dal 2018 al 2026.

Il suo mandato scade nel 2026.

Corrado Ribero - Socio fondatore dell'associazione è stato eletto Consigliere per la prima volta nel 2018, all'atto della costituzione della disciolta associazione Gli Amici, ha ricoperto il ruolo di Consigliere fino a dicembre 2023.

Gianmario Macario - Socio fondatore dell'associazione è stato eletto Consigliere per la prima volta nel 2018, all'atto della costituzione della disciolta associazione Gli Amici, ha ricoperto il ruolo di Consigliere fino a dicembre 2023.

Roberto Dutto - Socio fondatore dell'associazione è stato eletto Consigliere per la prima volta nel 2018, all'atto della costituzione della disciolta associazione Gli Amici, ha ricoperto il ruolo di Consigliere fino a luglio 2023 Tesoriere fino a marzo 2023.

Il Consiglio Direttivo

Il Consiglio Direttivo è eletto dall'Assemblea ed è composto da un numero otto membri, incluso il Presidente, tutti eletti direttamente dall'Assemblea.

Il Consiglio Direttivo ha il compito di adottare tutti i provvedimenti necessari per l'amministrazione ordinaria e straordinaria dell'associazione, di attuare le direttive generali stabilite dall'Assemblea e di promuovere ogni iniziativa volta al conseguimento degli scopi sociali. All'interno del consiglio direttivo possono essere nominati il Tesoriere, il Segretario e il Vice Presidente e possono essere conferite singole deleghe ai consiglieri.

Le decisioni del Consiglio Direttivo vengono assunte a maggioranza, con voto palese e assumono forma di delibera.

Tutti i Consiglieri svolgono il loro mandato senza ricevere alcun compenso, ma lavorando a titolo gratuito e con lo spirito di servizio dei volontari.

Le riunioni avvengono periodicamente con cadenza, in media, mensile. A supporto di tali riunioni ogni anno si svolge almeno un consiglio direttivo allargato ai referenti Internazionale e delegati di AmiCorti IFF, indicativamente per lavorare sulla programmazione delle attività.

Consiglieri

Sofia Skevi - Socio dal 2022. Tesoriere dal 2023 al 2026. Membro del C.D. dal 2023 al 2026. Delegato alla gestione accoglienza. Tesoriere

Tsagiop Malai - Socio dal 2022. Membro del C.D. dal 2023 al 2026. Delegato all'informatica e webdesigner. Membro del Collegio Internazionale.

Vasileios Skevis - Socio dal 2022. Membro del C.D. dal 2023 al 2026. Referente politiche giovanili dal marzo 2023 al 2026. Membro del Collegio dei Probi Viri fino al 2026. Incaricato per i Social Network.

Nadia Deniz Motevaseli - Socio da gennaio 2024. Membro del C.D. al 2026. Membro del Collegio Internazionale. Referente ai rapporti culturali internazionali dell'Iran. Docente del corso cinematografico "Recitazione e Interpretazione" fino al dicembre 2026.

Milad Mansouri - Socio da gennaio 2024. Membro del C.D. al 2026. Direttore creativo di eventi e workshop. Docente del corso cinematografico "Direzione e Filmmaking" fino al dicembre 2026.

Consigliere e Vice Presidente da luglio 2021

Patrick S. Beraudo - Socio Fondatore dal 2018. Membro del C.D. dal 2021. Vice-presidente dal marzo 2023. Referente nazionale dal 2018 al 2026. Presidente dal 2018 a luglio 2021.

Segretario

Stefano Bertaina - Socio dal 2020. Membro del C.D. dal 2022. Membro del Collegio Nazionale, referente dell'Unione Montana Alpi del Mare fino al 2026. Membro del Collegio dei Probi Viri fino al 2026. Segretario da marzo 2023.

Comitato Scientifico

Roger Rueff - Socio Onorario. Presidente del Comitato Scientifico fino al 2026.

3.4 I REFERENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

I compiti che i responsabili delle sedi internazionali dovranno assolvere, per il raggiungimento degli obiettivi associativi sono stati individuati e condivisi collegialmente con il Consiglio Direttivo i Referenti Nazionali.

Lo Statuto all'art. 1 regola l'attività delle sedi nazionali e internazionali e fissa gli ambiti e i limiti dell'autonomia gestionale rispetto la sede legale. Attualmente le sedi internazionali di AmiCorti IFF sono 2. Ciascuna sede regionale coincide con il socio referente nazionale designato dal Consiglio Direttivo. I compiti che i responsabili delle sedi nazionali dovranno assolvere sono stati individuati e condivisi dal Consiglio Direttivo e i Referenti nazionali durante un percorso di formazione.

I compiti dei referenti delle sedi internazionali

- Conoscere i bisogni dei soci internazionali.
- Promuovere momenti di aggregazione / conoscenza di Arte e Cultura sul territorio.
- Diffondere le conoscenze e le buone pratiche con le altre sedi internazionali di AmiCorti IFF.
- Utilizzare canali di visibilità (es. Festival del cinema AmiCorti, Cinema - Medicina, Cinema - Education, convegni, manifestazioni locali).

- Individuare e diffondere tra i soci i riferimenti internazionali (es. Centri di competenza per il settore cinematografico e Istituti scolastici).
- Fare rete con le altre associazioni del settore socio-culturali.
- Conoscere la normativa internazionale del settore socio-culturale.
- Collaborare alle proposte e alle istanze da presentare ai tavoli istituzionali internazionali.
- Le sedi internazionali dovranno affiancare la sede legale per il perseguimento dei seguenti obiettivi:
 - Monitoraggio dei Centri di riferimento/di competenza accreditati per il socio-culturale.
 - Sostegno all'integrazione sociale delle persone disagiate, attraverso la conoscenza delle opportunità e dei servizi del territorio, la collaborazione attiva con l'esistente e propositiva di nuove iniziative.

3.5 IL COMITATO SCIENTIFICO

Per gli aspetti di natura scientifica, relativi a progetti di sostegno alla ricerca, pubblicazioni e convegni, l'Associazione si avvale della collaborazione del Comitato Scientifico, dotato di propria regolamentazione.

Il Comitato Scientifico stabilisce, di concerto con il Consiglio Direttivo, gli indirizzi dei programmi di ricerca che l'Associazione intende promuovere e collabora alla organizzazione di Workshop, Convegni e Laboratori.

Nella struttura organizzativa di AmiCorti IFF, la caratteristica del rapporto tra gli Organi decisionali e il Comitato scientifico è la totale indipendenza dei soggetti. Infatti, essendo in costante dialogo e con scambio di informazioni e di esperienze, il Consiglio Direttivo e il Comitato Scientifico agiscono condividendo le finalità dell'associazione, in piena autonomia e nel rispetto dei vari ambiti di competenza gestionale, per quanto riguarda il primo organo, e scientifica per quanto riguarda il secondo.

L'associazione, mantenendo la propria libertà di azione nella tutela dell'interesse della persona riconosce il ruolo imprescindibile svolto dalla comunità artistico-scientifica per il raggiungimento degli obiettivi comuni, confidando che il contributo di ciascun soggetto possa ricomporsi in un quadro unitario di sostegno degli obiettivi socioculturali.

3.6 I REVISORI DEI CONTI E I PROBIVIRI.

I Revisori dei Conti

I revisori dei conti sono un collegio di 2 membri composto da un geometra ed una ragioniera. Il signor Franco canale - geometra e la signora Mariella Marro - ragioniera. Hanno redato la relazione di approvazione del Bilancio Consuntivo 31.12.2023 e hanno rassegnato le proprie dimissioni.

I Probiviri

I Probiviri sono 3 Soci eletti direttamente dall'Assemblea Generale.

Patrick S. Beraudo - Socio Fondatore Membro del Consiglio Direttivo fino al 2026.

Stefano Bertaina - Socio ordinario. Membro del Consiglio Direttivo fino al 2026. Segretario Generale dell'associazione.

Vasileios Skevis - Socio ordinario. Membro del Consiglio Direttivo fino al 2026.

3.7 LE ATTIVITÀ DELL'ASSOCIAZIONE

L'attività centrale , il festival del cinema di AmiCorti IFF è svolta nella quasi totalità da soci ordinari e sostenitori che operano, alcuni in modo continuativo, altri in forma occasionale. Nel 2023 è il numero dei volontari erano 20 persone che non sono soci di AmiCorti IFF ma che hanno messo a disposizione una parte del loro tempo per realizzare e sostenere il festival del cinema di AmiCorti IFF. In alcuni casi, l'attività istituzionale o la realizzazione di attività progettuale ha richiesto la collaborazione di personale con specifiche competenze professionali.

I collaboratori

Roger Rueff, Sceneggiatore di Cinema e Teatro, Scrittore e docente di sceneggiatura a Chicago. Dal 2021 collabora con l'associazione per tutti i progetti che investono gli aspetti tecnici e artistici di AmiCorti IFF. Tra l'altro nel 2022 e 2023 ha collaborato ai progetti di Cinema Education all'Istituto comprensivo di Chiusa di Pesio per gli studenti delle terze medie e insegnanti. (Progetto

AmiCorti a Scuola; indirizzando al mondo del lavoro con il laboratorio Produciamo un cortometraggio;) Ha sempre ricoperto un ruolo fondamentale per la coesione e le motivazioni del gruppo dei giovani partecipanti.

Milad Mansouri, Regista e Sceneggiatore. Docente di Regia in Tehran. Dal 2022 collabora con l'associazione per tutti i progetti

che investono gli aspetti coesione artistica di AmiCorti IFF. Tra l'altro nel 2022 e 2023 ha collaborato ai progetti di Cinema Sociale per l'inclusione sociale. (Progetto Cinema-Ambiente; indirizzando gli artisti internazionali verso un mondo equo;). Attraverso i film realizzati, quali *Colorized* e *Nature's shot* ha indirizzato il Target verso la tutela dell'ambiente e l'inclusione sociale. Ha ricoperto un ruolo fondamentale per la coesione e le motivazioni del gruppo di artisti e non, giovani e adulti partecipanti.

Chiara Gastaldi, Ostetrica. Nel 2023 ha collaborato con l'associazione con il progetto Cinema-Medicina, "Meditazione del Grembo e della Luna". La proiezione dei cortometraggi *Dark but Bright* diretto da Nazanin Karimi e *Larua* diretto da Francesco Madeo hanno introdotto il Convegno Cinema-Medicina il 25 giugno 2023 alle ore 11.00. Ha ricoperto un ruolo fondamentale per l'educazione sessuale e la protezione dalle malattie veneree motivando il gruppo di adolescenti e giovani partecipanti.

Giulia Vallauri, Referente Scolastica, Insegnante di italiano. Ha collaborato con l'associazione inserendoci il contratto di impegno semestrale del progetto Cinema-Education con il Laboratorio "Produciamo un cortometraggio" con l'Istituto comprensivo di Peveragno con le classi seconde medie. Ha ricoperto un ruolo fondamentale per l'educazione multimediale e formazione alla conoscenza del linguaggio filmico nella didattica motivando il gruppo di studenti e i giovani partecipanti a lavorare nel gruppo.

I fornitori

Hotel La Ruota di Pianfei, con il servizio di accoglienza e cultura culinaria.

Auto Linee Valle Pesio, con il servizio di transfer per raggiungere il luogo dell'evento.

Daniele Venturelli, il servizio fotografico e comunicazione internazionale.

Macelleria Fratelli Cavallo S.n.c., il servizio di fornitura alimentare.

All-In-One di Allione Claudio & C S.n.c., fornitura di servizio tecnico di video e audio.

A. Manzoni & C. S.n.c., fornitura di servizio di comunicazione dell'attività di AmiCorti IFF.

I sostenitori

L'amministrazione e il Comune di Chiusa di Pesio insieme al Parco Alpi Marittime di Margueres a Chiusa di Pesio, hanno sostenuto l'associazione donando temporaneamente la Sala di incontri Aldo Viglione per la realizzazione dell'evento centrale di AmiCorti IFF.

I volontari

I volontari di AmiCorti IFF, sono stati negli anni quasi esclusivamente Soci Ordinari che hanno deciso di prestare la propria opera a favore della causa e a supporto delle attività che, come loro, vivono in prima persona i problemi derivanti dal mondo del lavoro e l'inclusione socio-economica. Uno degli elementi di crescita più evidenti di AmiCorti IFF negli ultimi anni è rappresentato certamente dal fatto che, oggi, i volontari della nostra associazione sono anche persone non socie dell'associazione che ne condividono la missione e la finalità, tanto da mettere a disposizione il loro tempo in favore delle persone e delle attività della nostra associazione.

L'organizzazione dell'attività dell'associazione, deve tener conto della difficoltà di disporre di risorse umane che non sono strutturate e inquadrare contrattualmente e, malgrado capacità e buona volontà, non possono sempre garantire regolarità e continuità di azione.

Il numero dei volontari che collaborano stabilmente con AmiCorti IFF è di circa 20 persone, mentre in occasioni ed eventi particolari, aumenta di diverse unità. Le loro prestazioni sono evidentemente a titolo gratuito e solo a volte vengono riconosciute loro le spese di viaggio sostenute.

ATTIVITA' ANNO 2023	ORE
Funzionamento Organi di Governo	2000
Segreteria di Coordinamento	2500
Amministrazione	450
Attività di Formazione Interna	1500
Gestione e comunicazione	1000
Funzionamento 2 sedi internazionali	5000
Coordinamento Referenti nazionali	100
Attività progettuale	6000
Totale ore	18550

4. STAKEHOLDERS E RETI



4.1 CENTRO ALDO VIGLIONE

L'esistenza di tali centri non garantisce di per sé l'efficacia e l'appropriatezza dello svolgimento di attività, convegni e seminari. Il lavoro svolto da AmiCorti IFF è stato orientato alla creazione di un rapporto diretto con loro come Centro di Riferimento per l'Arte e cultura nell'inclusione sociale, al fine di individuare, come prima azione, la figura di riferimento, il "case manager", cui affidare la presa in carico globale delle attività e del target, successivamente, di promuovere la struttura organizzativa del Centro stesso, l'adozione di un protocollo multidisciplinare integrato.

4.2 ISTITUTO COMPRENSIVO CHIUSA DI PESIO E PEVERAGNO

Le Istituzioni scolastiche garantiscono l'efficacia e l'appropriatezza dello svolgimento delle attività laboratoriali e formazione. Il lavoro svolto da AmiCorti IFF è stato orientato alla Scuola alla creazione di un rapporto diretto con loro come Centro di Riferimento per Cinema-Scuola e la multimedialità, al fine di individuare, come prima azione, la figura di riferimento, il "case manager", cui affidare la presa in carico globale delle attività didattiche, successivamente, di promuovere la Scuola e l'importanza della formazione e dell'istruzione, l'adozione di un protocollo multidisciplinare integrato.

4.3 RETE E UNIONE

AFIC ASSOCIAZIONE FESTIVAL ITALIANI CINEMA

Dal 2021 AmiCorti IFF è membro di AFIC – (Associazione Festival Italiani Cinema).

Nel corso degli anni è emersa chiaramente una prospettiva che ci ha progressivamente portato all’assidua partecipazione alle attività dell’AFIC e a consolidare un proficuo rapporto di collaborazione.

Il dato rilevante nel rapporto di AmiCorti IFF con RETE E UNIONE è stato l’allineamento non concordato, delle politiche di sviluppo programmate dall’Associazione con gli interventi pianificati dell’AFIC a sostegno delle associazioni associate.

Nel 2023 la scelta di AmiCorti IFF è di puntare sulla formazione dei referenti nazionali e internazionali per migliorare la struttura organizzativa, ha coinciso con una vasta operazione di “empowerment del target” da parte di RETE E UNIONE, attraverso l’organizzazione di corsi di formazione socio-culturali rivolti alle associazioni.

Da quella prima esperienza, dall’AFIC sono nati successivamente molteplici progetti di formazione, caratterizzati da una progressiva estensione sia dei temi di interesse, sia del numero di Stakeholder coinvolti, istituzioni pubbliche e organizzazioni private.

4.4 AFFILIAZIONI INTERNAZIONALI

ASIA - RESO RESERCH SOCIOLOGY (Dot. Surender Kumar, antropologo e ricercatore sociale all'Università Melbourne, Australia

Influenza del cinema e il lavoro cinematografico promuovono la consapevolezza del cambiamento climatico globale e dei diritti umani.

AmiCorti IFF dal 2022 ha partecipato sempre con entusiasmo all'evento che unisce idealmente il settore cinematografico del mondo che si occupano della ricerca cinematografica e i diritti umani nel cambiamento climatico globale organizzando l'evento all'interno dell'attività centrale dell'associazione.

4.5 I PRINCIPALI FINANZIATORI

Nell'anno 2023 i progetti realizzati sono stati finanziati, come meglio di seguito precisato, principalmente con fondi propri dei fondatori di AmiCorti IFF.

Le attività sono state in parte finanziate attraverso alcuni soggetti che hanno contribuito, principalmente su progetti specifici, alle attività della nostra associazione.

5. LE ATTIVITÀ DI AMICORTI IFF 2023

5.1 ATTIVITÀ ISTITUZIONALI

Le attività istituzionali sono le attività svolte dagli organi statutari di AmiCorti IFF nel corso dell'anno 2023.

Per quanto riguarda l'Assemblea dei soci, nel corso del 2023 si è svolto un'assemblea. L'assemblea ordinaria convocata per l'adeguamento dello Statuto degli Enti Terzo Settore secondo il RuntS (Registro unico nazionale del terzo settore il giorno 14.03.2023, inoltre, l'approvazione del bilancio consuntivo 2022 che si è svolta il 14.03.2023 ancora a distanza attraverso la piattaforma Zoom.

È stata l'occasione per ripercorrere tutte le numerose attività svolte nel corso del 2022, un anno proficuo di crescita nonostante le numerose difficoltà di cooperazione; nel corso dell'Assemblea sono stati approvati due Regolamenti associativi, quello relativo all'uso dell'Area Riservata del sito AmiCorti IFF e delle pagine pubbliche social: Facebook, Instagram, Youtube e quello relativo alle Raccolte fondi.

La seconda assemblea dei soci si è svolta in presenza Peveragno in occasione dei festeggiamenti del festival del cinema di AmiCorti IFF in data 15.06.23 ed è stata l'occasione per presentare i progetti da realizzare nel corso del 2023 e per l'approvazione del bilancio di previsione. Durante l'assemblea tutti i soci hanno potuto visitare una piccola mostra fotografica che ha raccontato i 5 anni di attività della nostra associazione.

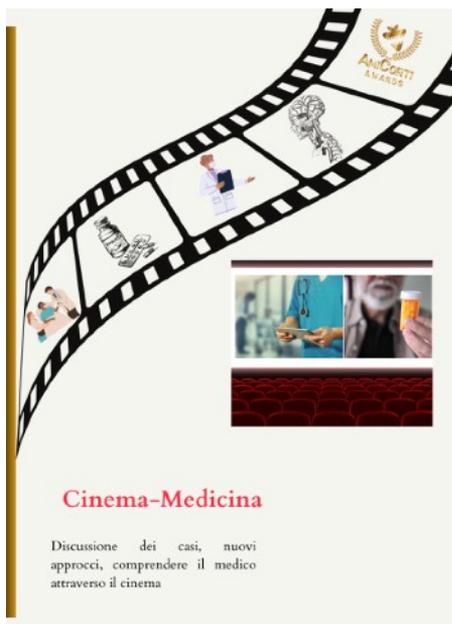
Il Consiglio Direttivo si è incontrato nel corso del 2023 in 2 sedute, tutte on line mentre nella formazione allargata ai referenti

internazionali si sono incontrati in presenza in data 19.10.23 a Chiusa di Pesio nella meravigliosa cornice del Centro Aldo



Vigione.

N e 1 ▼ corso dell'anno 2023 si ▼ sono riuniti in 2



sedute i revisori dei conti mentre il Collegio dei Probi Viri 1 volta.

Consiglio direttivo allargato Peveragno 20 dicembre 2023, Nel corso dell'Consiglio si sono svolte le elezioni per la sostituzione di un membro dimissionario del Consiglio Direttivo con la proposta di due nuovi membri di Nadia Deniz Motevaseli e Milad Mansouri, per i quali le candidature che verranno votate nell'assemblea generale entro 2024.

5.2. ATTIVITÀ CONTINUATIVA

AmiCorti IFF svolge in maniera continuativa una serie di attività tra le quali, il festival cinematografico internazionale nella forma di divulgazione, promozione multimediale del sostegno e dell'orientamento verso i centri di ricerca, oltre alle attività di comunicazione e di formazione.

Il primo compito che AmiCorti IFF ha sempre inteso assolvere è quello di dare accoglienza a tutte le persone del settore, perché trovino nell'associazione un primo punto di riferimento. La divulgazione è la prima forma di accoglienza. Attraverso la piattaforma cinematografica FilmFreway la segreteria generale, dalle ore 9,30 alle 16 dal lunedì al venerdì, o in altri orari ai

cellulari dei Referenti internazionali, c'è sempre la possibilità per le produzioni cinematografiche, i autori autonomi e indipendenti di ricevere le informazioni utili. La presenza quasi costante in sede della dott.ssa Drita Rossi ha rappresentato un'ulteriore opportunità per gli artisti e giovani studenti delle scuole del settore cinematografico e non, che, rivolgendosi all'associazione, hanno trovato una divulgazione ancora più attenta e professionale.

Orientare verso un Centro di Cinema sociale per tutti dove trovare un esperto cinematografico disponibile a fornire tutti gli strumenti utili per crescere come artista professionista è la prima forma di aiuto concreto che le persone del settore e interessati a conoscere questo settore ricevono rivolgendosi all'associazione.

La possibilità di partecipare ad incontri organizzati per la diffusione e la formazione cinematografica, è la modalità migliore per tutti per affrontare la condizione in cui si trovano a vivere a seguito dei modelli di vita che si creano.

5.3 LA COMUNICAZIONE

Le attività di comunicazione messe in campo da AmiCorti IFF sono state finalizzate non solo alla diffusione della conoscenza del linguaggio cinematografico nell'ambito cinema sociale ma in primo luogo ad accogliere e affiancare i registi e i studenti, soprattutto nei momenti di difficoltà.

Il sito internet di AmiCorti IFF (wwwamicorti.org) rappresenta certamente il “biglietto da visita” della nostra associazione ed è costantemente aggiornato grazie al lavoro del consiglio direttivo affiancato dalla società Studio Wix, che da anni ci offre corsi di aggiornamento di webdesigner. Sul sito internet sono reperibili le principali informazioni relative alle attività, all'organizzazione e al funzionamento del AmiCorti International Film Festival e alle attività svolte dalla nostra associazione. All'interno del sito internet le persone possono trovare i contatti dei referenti nazionali e internazionali e conoscere alcune delle nostre storie nella sezione appositamente dedicata. Negli ultimi anni il sito internet è stato implementato con la realizzazione di un'Area Riservata ai soci in regola con il pagamento della quota associativa, all'interno della quale si trovano i materiali dei progetti realizzati negli anni, opuscoli informativi. Un ringraziamento speciale va al tecnico design Tsagiuop Malai che ogni anno dal 2022 sostiene con un importante contributo di risorse economiche umane tutte le attività di manutenzione del sito, oltre l'invio della newsletter trimestrale.

La newsletter rappresenta un importante strumento di diffusione delle attività che AmiCorti IFF svolge durante l'anno;

ogni tre mesi raggiunge non solo i nostri soci ma tutti coloro che sono interessati a conoscere i progetti realizzati dalla nostra associazione. Nel 2023 abbiamo inviato quattro newsletter ordinarie.

La nostra pagina ufficiale Facebook con circa 19.000 utenti iscritti, sta diventando, negli anni un importante strumento di diffusione della conoscenza del settore cinematografico ed in generale un vero e proprio network dell'inclusione attraverso il quale rimanere aggiornati, oltre che sulle attività della nostra associazione, sui principali eventi del mondo. Abbiamo inoltre il social network ufficiale Instagram di AmiCorti IFF Instagram circa 8000 utenti, all'interno del quale i giovani studenti e gli artisti sono sempre aggiornati e più vicini alla realtà dell'associazione.

Infine lo strumento certamente più importante per la comunicazione con i soci è rappresentato dalla posta elettronica e in particolare dall'indirizzo info@amicorti.org attraverso la quale tutti i soci sono costantemente informati dei progetti e delle iniziative della nostra associazione.

5.4. CORSO DI FORMAZIONE

REFERENTI NAZIONALI ED INTERNAZIONALI

PEVERAGNO

8-9 LUGLIO 2023/9-10 DICEMBRE 2023

La Formazione

La formazione dei membri della struttura organizzativa e gestionale di AmiCorti IFF ha sempre rappresentato una delle attività continuative della nostra associazione, soprattutto in considerazione dell'evoluzione normativa che negli ultimi anni ha interessato il terzo settore e della necessità di aggiornare i processi gestionali. Nell'anno 2022 il vicepresidente Patrick Beraudo ha partecipato ad un corso di formazione sulla trasformazione digitale degli enti no profit mentre Sofia Skevi e Tsagiuop Malai, hanno partecipato ad un corso di produzione cinematografica conseguendo il titolo di Produttori Esecutivi in Produzione cinematografica organizzato dal Athens Film School ad Atene.

Nel mese di luglio i referenti si sono incontrati a Peveragno per un fine settimana di formazione guidati dalla dott.ssa Drita Rossi formatore che ha condotto il gruppo in un percorso alla scoperta dei valori e dell'identità associativa, fornendo alcune strategie per la gestione del lavoro di squadra.

6. LA DIMENSIONE ECONOMICA E SOCIALE

6.1. FONTI DI FINANZIAMENTO

Le numerose attività svolte da AmiCorti IFF nel 2023 hanno richiesto adeguati finanziamenti che il consiglio direttivo ha reperito non solo attraverso le quote sociali versate dai soci, da sole insufficienti a coprire il fabbisogno economico, ma soprattutto con il contributo diretto dei due fondatori di Drita Rossi e Patrick Beraudo, con la partecipazione a bandi di finanziamento, con accordi di Istituzioni scolastiche, con alcune aziende sponsor e naturalmente da alcuni contributi liberali per il sostegno al festival.

La dimensione dell'attività di un'associazione come AmiCorti IFF non è certamente rappresentata solo ed unicamente dalla sua dimensione economica, pur fondamentale per il funzionamento dell'associazione e la realizzazione dei progetti ma soprattutto dalla dimensione sociale, ovvero dal tempo che i soci e i volontari hanno dedicato alla realizzazione delle attività associative.



Uniti per il Cinema

www.amicorti.org

6.2 SCHEDE FONTI DI FINANZIAMENTO

6.3 QUOTE ASSOCIATIVE

La fonte di finanziamento istituzionale sono le quote associative che per i soci ordinari e sostenitori ad oggi ammontano a € 50,00 annuali. Questo importo risulta chiaramente non sufficiente per la gestione associativa. La sua finalità è soprattutto giuridica ovvero il suo versamento permette di mantenere la qualifica di socio.

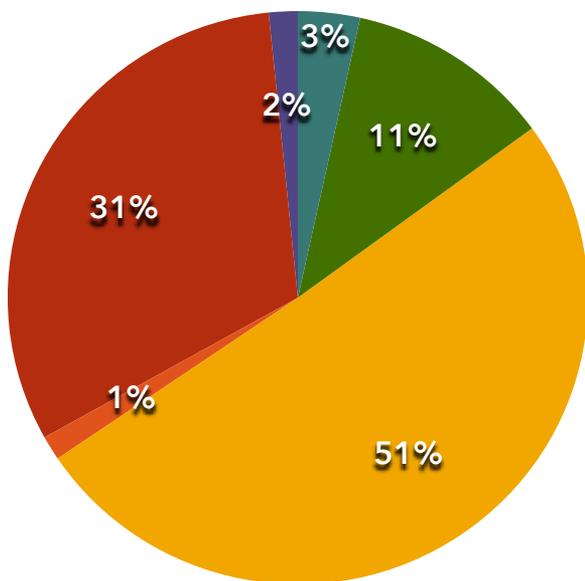
6.4 DONAZIONI LIBERE

Il ricorso alle erogazioni liberali effettuate sia da persone fisiche che giuridiche interessate alle nostre finalità ha permesso in diverse circostanze di realizzare alcuni progetti specifici. Nell'anno 2023 abbiamo assistito ad un trend positivo in relazione alle erogazioni liberali con un aumento di circa il 45% rispetto all'anno precedente.

Tutti coloro che si avvicinano ad AmiCorti IFF attraverso le erogazioni liberali trovano riconoscimento giuridico nello statuto con la qualifica di “Amici di AmiCorti IFF” ovvero persone fisiche o giuridiche che, non intendendo partecipare alla vita dell'Associazione, non chiedono di associarsi, ma desiderano contribuire al perseguimento degli scopi dell'Associazione,

attraverso il versamento di una donazione quale contributo volontario per il suo sostentamento.

- Sponsorizzazioni Enti privati
- Contributi diretti
- Donazioni libere
- Bandi di Finanziamento
- Accordi di Attività
- Quote associative



6.5 PARTECIPAZIONE A BANDI DI FINANZIAMENTO

La possibilità di trovare un finanziamento per la realizzazione di un progetto, comporta un lavoro di redazione progettuale e un lavoro di costante vigilanza sulle opportunità di partecipazione a bandi pubblici o richieste dirette a Istituti bancari, Fondazioni, Istituzioni, Enti Locali ecc. La partecipazione a bandi o domande per ottenere dei contributi o il finanziamento di progetti, può costituire una fonte di finanziamento, che comporta un riflesso contabile, che però non può essere evidenziato in sede di bilancio di previsione, dal momento che non è prevedibile l'esito del bando e/o della domanda di accesso ai fondi e neanche, in caso di ammissione/accettazione, l'esattezza della cifra che verrà poi erogata. Pertanto gli eventuali riflessi contabili, possono essere riportati solo a consuntivo.

Nell'anno 2023 abbiamo presentato tre domande di finanziamento - "Promozione Festival e Rassegne" al Direzione Cinema di MiBACT con esito negativo, progetto poi realizzato 5° Edizione di AmiCorti IFF 2023 con fondi dell'associazione, donazione libere, contributi diretti, Bando Generale Arte Cultura della Fondazione Bancaria CRT con esito positivo per un importo di €. 5.000,00, e un numero minimo di sponsor.

6.5 IL NOSTRO TEMPO

Tra i costi non compaiono le ore lavorate dai volontari in quanto pur avendo un valore economico, non essendo state retribuite, non rappresentano un costo per l'Associazione.

Le risorse umane impiegate come volontari, sono molto differenti tra di loro sia per qualifica professionale di provenienza, sia per il possesso di requisiti indispensabili per svolgere specifiche attività.

Per fare alcuni esempi, nel 2023 AmiCorti IFF ha potuto disporre al suo interno, di competenze informatiche, grafiche, commerciali, di abilità giornalistiche, di consulenza esperti e di competenze tecnico artistiche. Tutte queste competenze si sono rese utili affinché si potessero realizzare progetti, contribuire al funzionamento dell'associazione, mantenere rapporti, farsi conoscere e collaborare con le altre associazioni italiane e nel mondo.

Queste prestazioni professionali se reperite al di fuori del volontariato interno all'associazione, avrebbero avuto un costo valutabile sulla base di specifici e differenti tariffari/onorari degli ordini professionali.

Prescindendo da una valutazione etica che è chiaramente il vero valore che identifica l'opera dei volontari, volendo invece attribuire un valore monetario al lavoro svolto dai volontari, questo non potrà che essere un costo indicativo, che rappresenti, anche se in modo approssimativo, la media dei valori riconosciuti per le diverse attività, generiche e professionali.

Sulla base di questo ragionamento, il valore complessivo dell'apporto dei volontari di AmiCorti IFF per il 2023, può essere stimato in termini monetari in circa € 160.000,00.



AMICORTI AWARDS

AmiCorti International Film Festival APS

via Molino Bioera, 4 - 12016 Peveragno CN

T. 3488140888

info@amicorti.org

www.amicorti.org

