



MiC MINISTERO
DELLA
CULTURA

REGIONE
PIEMONTE

PROVINCIA
di CUNEO



AMI
CORTI
MOVIE AWARDS



> Villaggio Cinema AmiCorti
Peveragno (CN) __ Formont

Via G.U. Luigi Massa 6

AmiCorti IFF 4[^] edizione

10/06 __ 18/06/2022

Illustrazione di copertina, grafiche ed impaginazione a cura di **Matteo Bramardi**.

Instagram _____ @brad_wave

Behance _____ behance.net/bradwave

AmiCorti International Film Festival

> Villaggio AmiCorti
Peveragno (CN) ____ Formont
Via G.U. Luigi Massa 6

AmiCorti IFF

IV edizione

10/06 ____ 18/06/2022



IT / «Tutto è partito da qua, l'idea di far nascere il festival del cinema a Peveragno, il 13 dicembre 2018, quando questa sala riempita con la presenza di 150 studenti dell'Istituto Comprensivo di Chiusa di Pesio e Peveragno, per la prima volta hanno visionato ed analizzato con il regista Giuseppe Ferlito il film dal tema sociale, *Infernet*, ed ora siamo qua a realizzare la quarta edizione di *AmiCorti IFF* ed il *Villaggio Cinema*, per dare possibilità ad un pubblico più ampio ed internazionale di visionare una selezione ricca dei 250 film partecipanti in questa edizione».

Il realizzare questa quarta edizione porta grande soddisfazione per gli organizzatori, ma anche molte fatiche. Ognuno di noi ha un primo impegno lavorativo, ma il desiderio di mantenere il Festival *AmiCorti*, risorsa indispensabile per il nostro territorio, sia culturale che di grandi opportunità e prospettive per le future generazioni, lo trasforma in un impegno primario.

La 4^{ed} edizione di *AmiCorti Film Festival* si svolgerà dal 10 al 18 giugno 2022 a Peveragno (CN) Italy, presso il Villaggio Cinema *AmiCorti*, con il partenariato di Forment S.c.a.r.l. di Peveragno, con il sostegno del Ministero della Cultura, della Regione Piemonte, del Comune di Peveragno, il patrocinio della Provincia di Cuneo, del Comune di Cuneo, del Comune di Boves, del Comune di Roaschia, con il sostegno delle Fondazioni Bancarie, quali: la Fondazione Cassa di Risparmio di Torino e la Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo, la collaborazione di Film Commission Torino Piemonte ed il Museo del Cinema, la collaborazione dell'Istituto Edmondo De Amicis di Cuneo, Accademia 9 Muse di Firenze, IPSIA di Cuneo, con il Liceo Vasco Beccaria Govone, con l'Istituto Professionale AFP di Cuneo.

AmiCorti è partner *AFIC* e collabora con *Giffoni Film Festival*.

«Posso solo dire che *AmiCorti* è emozione allo stato puro» e stila il bilancio di un evento lungo una settimana e ricco di ospiti, dibattiti, premi e sorprese. «Un festival all'insegna dei valori condivisi, dell'umanità, e del desiderio di essere uniti e insieme, dopo il terribile anno di emergenza sanitaria che ha sconvolto tutto il mondo».

Nritra Rossi, la direttrice e fondatrice

EN / *«Everything started from here, the idea of giving birth to the film festival in Peveragno, on 13 December 2018, when this room filled with the presence of 150 students from the Istituto Comprensivo di Chiusa di Pesio e Peveragno, for the first time they have viewed and analyzed with the director Giuseppe Ferlito the film with a social theme, "Infernet", and now we are here to realize the fourth edition of AmiCorti IFF and the Film Village, to give the possibility to a wider and international audience to view a rich selection of the 250 participating films in this edition».*

The realization of this fourth edition brings great satisfaction for the organizers, but also many labors. Each of us has a first working commitment, but the desire to maintain the Festival AmiCorti, indispensable resource for our territory, both cultural and great opportunities and prospects for future generations, turns it into a primary commitment.

The 4th edition of AmiCorti Film Festival will take place from 10 to 18 June 2022 in Peveragno (CN) Italy, at the Film Village AmiCorti, with the partnership of Formont s.c.a.r.l. of Peveragno, with the support of the Ministry of Culture, the Piedmont Region, the Municipality of Peveragno, the patronage of the Province of Cuneo, the Municipality of Cuneo, of the Municipality of Boves, of the Municipality of Roaschia, with the support of the Banking Foundations, such as: the Fondazione Cassa di Risparmio di Torino and the Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo, the collaboration by Film Commission Torino Piemonte and the Cinema Museum, the collaboration of the Edmondo De Amicis Institute of Cuneo, Accademia 9 Muse di Firenze, IPSIA di Cuneo, with the Liceo Vasco Beccaria Govone, with the AFP Professional Institute of Cuneo. AmiCorti is an AFIC partner and collaborates with Giffoni Film Festival.

«I can only say that AmiCorti is pure emotion» and draws the balance of an event along a week and full of guests, debates, prizes and surprises. *«A festival dedicated to shared values, of humanity, and the desire to be united and together, after the terrible year of health emergency that has upset the whole world».*

Nrita Rossi, the director and founder

Con il **patrocinio** di



**UNIONE MONTANA
ALPI DEL MARE**

Boves - Chiusa di Pesio - Peveragno - Roaschia - Valdieri



COMUNE DI CUNEO



Con il **sostegno** di



La **Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo** è un ente non profit, privato e autonomo, che persegue scopi di utilità sociale e di promozione dello sviluppo economico, attraverso erogazioni di contributi a favore di soggetti pubblici e privati non profit e attraverso progetti promossi direttamente, in partenariato con soggetti del territorio, nei settori dell'educazione, del welfare, dell'arte e della cultura, dello sviluppo locale, della salute pubblica, della ricerca scientifica e dell'attività sportiva. La Fondazione opera in provincia di Cuneo, prevalentemente nelle zone di principale operatività relative alle aree dell'Albese, del Braidese, del Cuneese, del Monregalese.



Ente filantropico nato nel 1991, la **Fondazione CRT** è la terza in Italia per entità del patrimonio. In trent'anni ha messo a disposizione del territorio 2 miliardi di euro, sostenendo oltre 40.000 progetti per l'arte, la ricerca, la formazione, il welfare, l'ambiente, l'innovazione, in tutti i 1.284 Comuni piemontesi e valdostani. Alle erogazioni affianca la venture philanthropy e l'impact investing, è attiva nelle reti internazionali della filantropia e ha collaborato anche con l'ONU.



Partner



COMUNE DI CUNEO



Media Partner



Gli obiettivi di **Formont** sono progetti concreti sui programmi di sviluppo dell'economia montana, rispondendo alle seguenti esigenze:

- realizzare progetti formativi incentrati sulla valorizzazione e promozione delle risorse locali;
- offrire percorsi formativi orientati all'implementazione di nuove attività quali fonti integrative del reddito per superare il fenomeno della stagionalità, tipico di molte attività di montagna;
- favorire l'occupazione giovanile per contrastare lo spopolamento delle zone alpine, reso inevitabile dalla mancanza di posti di lavoro e dall'insufficienza dei redditi, per consentire la permanenza in montagna;
- favorire gli inserimenti lavorativi proponendo e realizzando attività formative specifiche e mirate, attraverso ricerche di mercato sul lavoro e sul sistema formativo regionale in un concetto di rete;
- favorire l'inserimento o la reintegrazione delle donne sul mercato del lavoro;
- proporre attività formative che prevedano momenti di stage in azienda e aderire a progetti europei di formazione e scambio con l'estero;
- offrire formazione permanente attraverso corsi di aggiornamento e specializzazione.

Giuria / Juros

Giuria AmiCorti / AmiCorti Jurors

Presidente Sezione Short Film • CEO Ghetto Film School L.A. (USA)

Montea Robinson 01

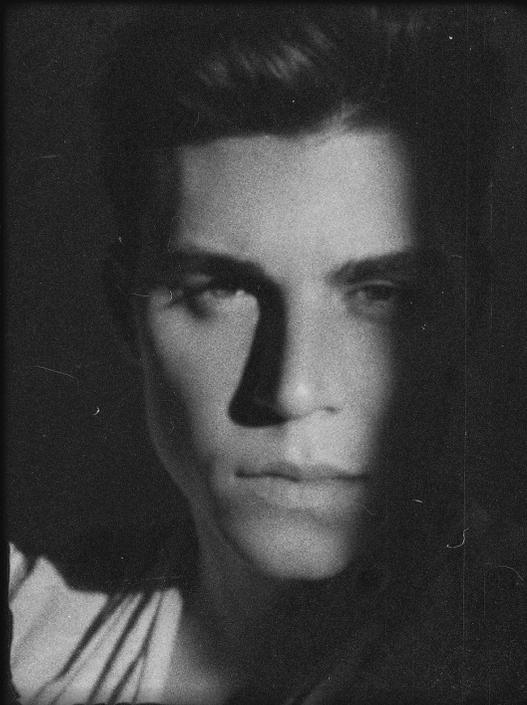
IT / Montea Robinson, Amministratore delegato è una produttrice, educatrice cinematografica, manager artistica ed ex-allieva della Ghetto Film School, originaria di New York City. Ha assunto le redini come CEO nel 2022, dopo aver ricoperto il ruolo di Amministratore Delegato (2018-2020) e successivamente Direttore Esecutivo (2020-2021) di GFS LA. Durante il suo periodo come Direttore Esecutivo, Montea ha assicurato la continuazione e mantenuto la qualità della programmazione di Fellows e Roster nonostante le interruzioni dovute al COVID 19, ha prodotto in sicurezza le riprese di *Los Angeles Thesis* mentre la maggior parte delle produzioni di Hollywood erano ancora chiuse, è stata una voce chiave nello sviluppo di Piano strategico quinquennale di GFS e ha guidato la produzione dei cortometraggi originali di Fellows con partner come Dolby, Netflix, Sony e altri. Con un BFA in Experimental Film presso la SUNY Purchase School of Film and Media Studies, Montea ha iniziato la sua carriera come produttrice di trasmissioni e post produzione nella pubblicità commerciale. Dedicata a servire i giovani con la passione per le arti, è entusiasta di continuare il suo lavoro attraverso la Ghetto Film School.

EN / Montea Robinson, Managing Director is a producer, film educator, artistic manager and former student of the Ghetto Film School, originally from New York City. She took over as CEO in 2022, having served as Chief Executive Officer (2018-2020) and subsequently Executive Director (2020-2021) of GFS LA. During her time as Executive Director, Montea ensured the continuation and maintained the quality of Fellows and Roster programming despite interruptions due to COVID 19, has safely produced the footage of *Los Angeles Thesis* while most Hollywood productions were still closed, was a key voice in the development of GFS's Five-Year Strategic Plan and led the production of the original Fellows short films with partners such as Dolby, Netflix, Sony and others. With a BFA in Experimental Film at the SUNY Purchase School of Film and Media Studies, Montea began her career as a broadcast and post-production producer in commercial advertising. Dedicated to serving young people with a passion for the arts, she is excited to continue her work through the Ghetto Film School.



02 Nolan G. Funk

Attore / Actor



IT / Nolan Gerard Funk sarà il prossimo protagonista in "Partner Track" su Netflix questo autunno. Funk è noto al pubblico come il malvagio capitano Hunter su *Glee*, l'agente dell'FBI Van White in *The Flight Attendant* della HBO Max, il rubacuori Colin su "Awkward" di MTV aka *Diario di una nerd Superstar*, e Angel Eyes su "Counterpart" di Starz diretto dal vincitore dell'Oscar Morten Tyldum. Funk ha recitato nel film nominato agli Oscar *The Canyons* di Paul Schrader di fronte a Lindsay Lohan, presente alla Biennale di Venezia, ed è apparso in *Truth or Dare* e *Riddick* della Universal. Ha iniziato la sua carriera recitando in *Spectacular!* della Nickelodeon e ha dato origine al ruolo principale di Conrad Birdie nel revival di Broadway di *Bye Bye Birdie*. Amante dell'Italia e di tutte le sue qualità, Funk ha fatto da testimonial per Versace in collaborazione con Lady Gaga.

EN / Nolan Gerard Funk next be seen starring in *Partner Track* airing on Netflix worldwide this fall. Funk is known to audiences as villainous warbler captain Hunter on *Glee*, FBI agent Van White in HBO Max's "The Flight Attendant", heartbreaker Colin on MTV's *Awkward* aka "Diario di una nerd Superstar", and Angel Eyes on Starz' "Counterpart" directed by Oscar winner Morten Tyldum. Funk starred in Oscar nominated Paul Schrader's *The Canyons* opposite Lindsay Lohan (Venice Film Festival) and appeared in Universal's *Truth or Dare* and *Riddick*. He began his career starring in Nickelodeon's *Spectacular!* and originated the titular role of Conrad Birdie in Broadway's revival of *Bye Bye Birdie*. A lover of Italy and all its offerings, Funk served as a testimonial for Versace in conjunction with Lady Gaga.

Attrice / Actress

Marta Milans 03

IT / Marta Milans è un'attrice ispano-americana. Marta Milans è apparsa in tutti i generi in televisione, cinema e teatro. È nota soprattutto per il suo ruolo nel film della Warner Brothers/DC *Shazam!*, dove ha interpretato Rosa Vasquez, la madre adottiva del personaggio del titolo. Milans recita nella serie originale di successo di Netflix *White Lines*, presentata per la prima volta a maggio 2020. Proviene dal produttore acclamato a livello internazionale e vincitore di un Emmy Award Álex Pina, che ha anche creato *Money Heist*. Nel dramma, Milans interpreta il personaggio di Kika, che torna a Ibiza dopo molti anni trascorsi a Miami. Viene rapidamente coinvolta nel dramma della sua famiglia disfunzionale e viene risucchiata nella vita dell'isola e nelle disavventure dei suoi amici adolescenti.

EN / Marta Milans is a Spanish-American actress. Marta Milans has appeared in all genres in television, film and theater. She is best known for her role in the Warner Brothers/DC film *Shazam!* where she played Rosa Vasquez, the title character's adoptive mother. Milans starred in the successful Netflix original series *White Lines*, which premiered in May 2020. She comes from internationally acclaimed producer and Emmy Award winner Álex Pina, who also created *Money Heist*. In the drama, Milans plays the character of Kika, who returns to Ibiza after many years spent in Miami. She quickly becomes involved in the drama of her dysfunctional family and is sucked into the island's life and the misadventures of her teenage friends.



04 Gisella Marengo

Presidente Onoraria di AmiCorti IFF • Produttrice cinematografico



IT / Gisella nasce in Italia. Successivamente si trasferisce in California, dove studia alla UCLA. Attualmente vive a Los Angeles. Nel 2000 inizia la sua carriera come produttrice di film e documentari. Nel 2019 produce *Francesco*, un documentario su Papa Francesco realizzato da Evgeny Afineevsky. Al momento è in post-produzione con *Ennio* un documentario sul compositore Ennio Morricone diretto dal premio Oscar Giuseppe Tornatore con la partecipazione di Quentin Tarantino, Clint Eastwood e molti altri. Tra i film prodotti da Gisella: *The Humbling* con Al Pacino, diretto dal premio Oscar Barry Levinson e *Blackbird*, un dramma americano diretto da Roger Michell con Susan Sarandon e Kate Winslet. Inoltre da oltre dieci anni, Gisella, fa parte dell'organizzazione *Artists for Peace and Justice* il cui scopo principale è prestare servizio alle comunità di Haiti con programmi di educazione, assistenza sanitaria e educazione al concetto di dignità. All'interno dell'associazione una sezione è stata dedicata interamente alle donne di Haiti. Gisella è anche ambasciatrice di *Love in Action*, un movimento sull'emancipazione femminile in collaborazione con la fondazione Chopra.

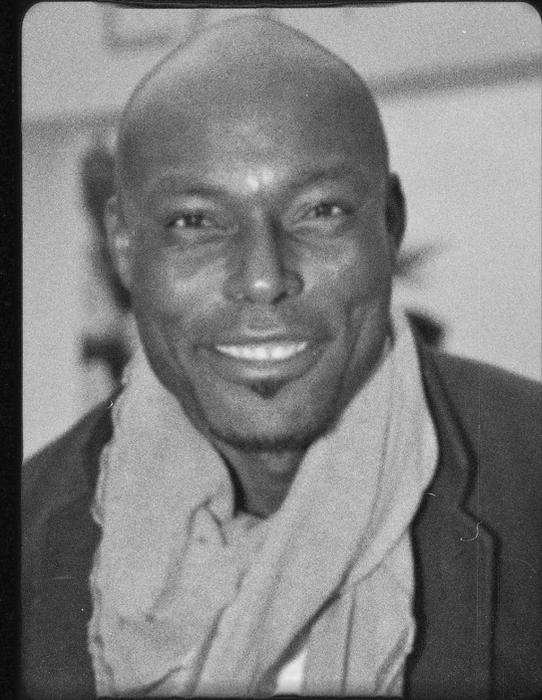
EN / Gisella was born in Italy. She later moved to California, where she studied at UCLA. She currently lives in Los Angeles. In 2000 she began his career as a producer of films and documentaries. In 2019 she produced *Francesco*, a documentary about Pope Francis made by Evgeny Afineevsky. At the moment is in post-production with *Ennio* a documentary about the composer Ennio Morricone directed by Oscar winner Giuseppe Tornatore with the participation of Quentin Tarantino, Clint Eastwood and many others. Among the films produced by Gisella: *The Humbling* with Al Pacino, directed by Oscar winner Barry Levinson and *Blackbird*, an American drama directed by Roger Michell with Susan Sarandon and Kate Winslet. In addition, for over ten years, Gisella, is part of the organization *Artists for Peace and Justice* whose main purpose is to serve the communities of Haiti with programs of education, health care and education to the concept of dignity. Within the association a section was dedicated entirely to the women of Haiti. Gisella is also the ambassador of *Love in Action*, a movement on women's emancipation in collaboration with the Chopra Foundation.

Attore / Actor

Jimmy Jean Louis 05

IT / Jimmy Jean-Louis condusse una vita semplice ad Haiti fino all'età di 12 anni, quando si trasferì a Parigi. Jimmy ha lavorato per 3 anni in un teatro musicale in Spagna *La Belle Époque* prima di intraprendere una carriera di modello di successo in Francia, Spagna, Italia, Sud Africa e Inghilterra. Si è trasferito a Los Angeles nel 1998 per dedicarsi alla recitazione. Alcuni dei suoi crediti includono: *Tears of the Sun* (2003) con Bruce Willis, *Hollywood Homicide* (2003) con Harrison Ford e Josh Hartnet, *Monster-suocera* (2005) con Jane Fonda e Jennifer Lopez, *Phat Girlz* (2006) con il premio Oscar Mo'Nique, *Heroes* (2006-2010) dove ha interpretato il carismatico Rene alias The Haitian, *Arrow* (2013), *Heroes Reborn* (2015) e *Joy* (2015) con Jennifer Lawrence, Bradley Cooper, Robert De Niro. Ha partecipato regolarmente allo show *Claws* TNT, 2018. Il suo ruolo più importante fino ad oggi è interpretare il personaggio del titolo in *Toussaint Louverture*, che ha vinto il premio come miglior attore al Pan African Film Festival e una nomination come miglior attore agli Africa Movie Academy Awards nel 2012. Jimmy Jean-Louis ha vinto il premio come miglior attore in un ruolo da protagonista *Desrances* all'Africa Movie Academy Award nel 2020.

EN / Jimmy Jean-Louis led a simple life in Haiti until the age of 12, when he moved to Paris. Jimmy worked for 3 years in a musical theater in Spain *La Belle Époque* before embarking on a successful model career in France, Spain, Italy, South Africa and England. He moved to Los Angeles in 1998 to pursue acting. Some of his credits include: *Tears of the Sun* (2003) with Bruce Willis, *Hollywood Homicide* (2003) with Harrison Ford and Josh Hartnet, *Monster-mother-in-law* (2005) with Jane Fonda and Jennifer Lopez, *Phat Girlz* (2006) with Oscar Mo'Nique, *Heroes* (2006-2010) where he played the charismatic Rene alias The Haitian, *Arrow* (2013), *Heroes Reborn* (2015) and *Joy* (2015) with Jennifer Lawrence, Bradley Cooper, Robert De Niro. He regularly participated in the show *Claws* TNT, 2018. His most important role to date is playing the title character in *Toussaint Louverture*, which won the Best Actor award at the Pan African Film Festival and a nomination for Best Actor at the Africa Movie Academy Awards in 2012. Jimmy Jean-Louis won the Best Actor award in a leading role *Desrances* at the Africa Movie Academy Award in 2020.



06 Andrea Del Boca

Attrice / Actress



IT / Sin dall'età di quattro anni, Andrea Del Boca ha avuto una carriera intensa e di successo. Ha sempre interpretato il personaggio principale nelle sue telenovelas, film e spettacoli teatrali. È considerata una delle più grandi star del mondo dello spettacolo argentino. Andrea Del Boca ha conquistato il pubblico non solo nei paesi di lingua spagnola ma anche in Italia, Spagna, Turchia, Stati Uniti d'America, Israele, Egitto, Dubai, Cina, India e Russia. Nel 1987 Umberto Eco, famoso semiologo e scrittore italiano, autore de *Il nome della rosa*, ha elogiato il talento di Andrea. Nel suo articolo intitolato *Mi piacciono le telenovelas di Andrea Del Boca*, ha scritto di essere stato non solo sedotto dall'attrice ma anche particolarmente sorpreso dal successo delle sue telenovelas in Italia. Ha diretto molti programmi TV come *Nuestra galleguita* (1969), *Jugar a Morir* (1970), *Papa Corazon* (1972), *Andrea Celeste* (1979), *Señorita Andrea* (1980), *Romeo y Julieta* (1981), *Celeste* (1991), *Papa Corazon se quiere casar* (1972), *Un mundo de amor* (1975), *Cien veces no debo* (1990), *Funes* (1993), *Apariencias* (2000). Anche spettacoli teatrali come *Las Mariposas son Libres* (1983), *Agnes of God* (1984), *Eva y Victoria* (2011) Andrea Del Boca è molto legata alla sua famiglia che è sempre stata di grande supporto professionale ed emotivo nella sua vita.

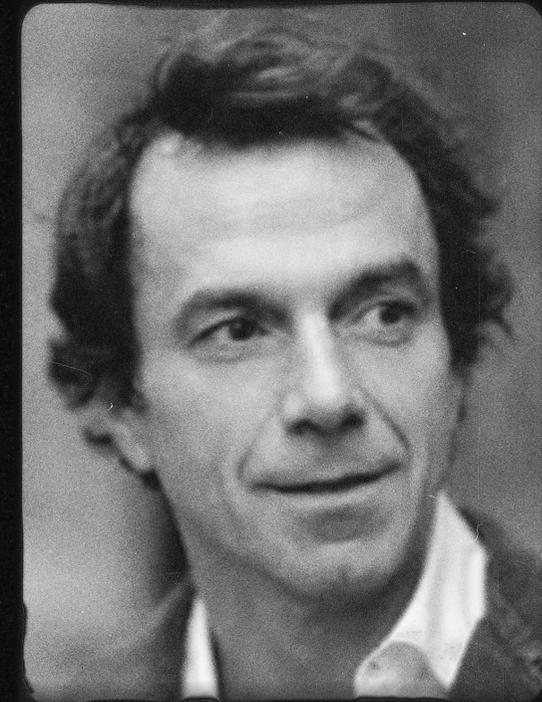
EN / Since the age of four, Andrea Del Boca has had an intense and successful career. She has always played the main character in his telenovelas, films and theater performances. She is considered one of the greatest stars of the Argentine show business. Andrea Del Boca has won audiences not only in Spanish speaking countries but also in Italy, Spain, Turkey, USA, Israel, Egypt, Dubai, China, India and Russia. In 1987 Umberto Eco, famous Italian semiologist and writer, author of *Il nome della rosa*, praised Andrea's talent. In his article entitled *I like the telenovelas of Andrea Del Boca*, He wrote that he was not only seduced by the actress but also particularly surprised by the success of his telenovelas in Italy. She directed many TV programs such as *Nuestra galleguita* (1969), *Jugar a Morir* (1970), *Papa Corazon* (1972), *Andrea Celeste* (1979), *Señorita Andrea* (1980), *Romeo y Julieta* (1981), *Celeste* (1991), *Papa Corazon se quiere casar* (1972), *Un mundo de amor* (1975), *Cien veces no debo* (1990), *Funes* (1993), *Apacias* (2000). Even theatrical performances such as *Las Mariposas son Libres* (1983), *Agnes of God* (1984), *Eva y Victoria* (2011) Andrea Del Boca is very close to her family who has always been of great professional and emotional support in her life.

Attore / Actor

Alberto Gimignani 07

IT / Alberto Gimignani è un attore italiano. Dopo aver frequentato la Bottega Teatrale di Vittorio Gassman si trasferisce a Roma. La sua prima apparizione è in *La Famiglia* di Ettore Scola nella parte di Giulio. Successivamente interpreta il fisico Emilio Segrè ne *I ragazzi di via Panisperna* di Gianni Amelio. Il personaggio che lo rivela all'attenzione del grande pubblico è Trevi ne *La piovra 4* al fianco di Michele Placido. Si alterna tra ruoli televisivi e cinematografici di grande intensità tra i quali ricordiamo *Il Biondo* nel film *Il partigiano Johnny* di Guido Chiesa, e *Renzo* il padre di Francesco in *Il signor Quindicipalle* di Francesco Nuti. È Paolo ne *La vita come viene* di Stefano Incerti. È un attore molto apprezzato in Francia, dove lavora abitualmente sia in serie televisive sia al cinema. Tra i molti film a cui ha partecipato: *Salle Gosse* di Claude Mourieras, *Premier Cercle* di Laurent Tuel al fianco di Jean Reno. Oltre che per la sua attività artistica, è anche noto per l'impegno e l'attivismo civile, attitudini etiche e morali che lo portano a dedicare notevoli energie a iniziative di solidarietà sociale. Attualmente è responsabile della comunicazione dell'Organizzazione non governativa italiana *Nessuno tocchi Caino* il cui principale obiettivo è l'attuazione della moratoria universale della pena di morte, e, più in generale, la lotta contro la tortura.

EN / Alberto Gimignani is an Italian actor. After attending Vittorio Gassman's Bottega Teatrale he moved to Rome. His first appearance is in *La Famiglia* by Ettore Scola as Giulio. He later played the physicist Emilio Segrè in *I ragazzi di via Panisperna* by Gianni Amelio. The character who reveals it to the attention of the general public is Trevi in *La piovra 4* alongside Michele Placido. It alternates between television and film roles of great intensity among which we remember *The Blond* in the film *The partisan Johnny* Guido Chiesa, and *Renzo* the father of Francesco in *Il signor Quindicipalle* by Francesco Nuti. He is Paolo in *La vita come viene* by Stefano Incerti. He is a very popular actor in France, where he usually works both in television series and in the cinema. Among the many films in which he participated: *Salle Gosse* by Claude Mourieras, *Premier Cercle* by Laurent Tuel alongside Jean Reno. In addition to his artistic activity, he is also known for his commitment and civil activism, ethical and moral attitudes that lead him to devote considerable energy to initiatives of social solidarity. He is currently responsible for the communication of the Italian non-governmental organization *Hands off Cain* whose main objective is the implementation of the universal moratorium on the death penalty, and, more generally, the fight against torture.



08 Anna Zàneva

Attrice / Actress



IT / Dopo aver terminato gli studi classici e aver frequentato la Scuola del Teatro Veneto, nel 1987 Anna Zaneva si diploma alla Bottega Teatrale di Firenze di Vittorio Gassman. Nel 1989, riceve il primo premio *Europa per il Teatro* nella categoria *miglior attrice giovane*. Come attrice di teatro è stata attiva dal 1985 al 1996, in Italia, Francia, Spagna, Turchia, Messico e Norvegia, facendo tournée con alcune tra le più prestigiose compagnie teatrali e registi di chiara fama. Si distingue in ruoli che spaziano dalla Commedia dell'Arte, all' *Ispettore Generale di Gogol* e *La Mandragola* di Machiavelli diretta da Roberto Guicciardini, all' *Otello di Shakespeare* nella messa in scena di Gabriele Lavia, a *Improvvisamente l'estate scorsa* di Tennessee Williams nella versione di Cherif e ancora in *Atti unici per fatti comici* di Vincenzo Salemme. Dal 1997 si dedica principalmente al ruolo di acting coach e casting director, in progetti televisivi e cinematografici, collaborando principalmente con i registi Giacomo Battiato e Michele Soavi in progetti internazionali.

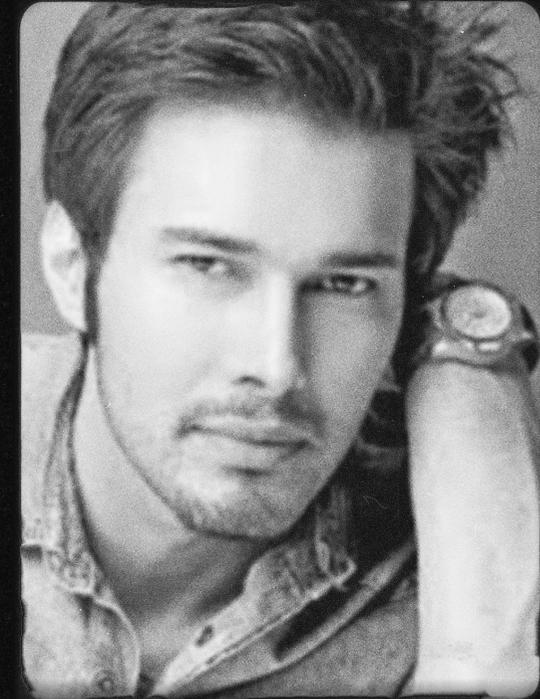
EN / After finishing classical studies and attending the Scuola del Teatro Veneto, in 1987 Anna Zaneva graduated from Vittorio Gassman's Bottega Teatrale di Firenze. In 1989, she received the first prize *Europe for Theatre* in the category *Best Young Actress*. As a theatre actress she was active from 1985 to 1996, in Italy, France, Spain, Turkey, Mexico and Norway, touring with some of the most prestigious theatre companies and directors of renown. She distinguishes in roles that range from Commedia dell'Arte, to *Ispettore Generale di Gogol* and *La Mandragola* by Machiavelli directed by Roberto Guicciardini, to *Otello di Shakespeare* in the production by Gabriele Lavia, to *Improvvisamente l'estate scorsa* by Tennessee Williams in the version of Cherif and again in *Unique acts for comic facts* by Vincenzo Salemme. Since 1997 she has been working mainly as acting coach and casting director, in television and film projects, collaborating mainly with directors Giacomo Battiato and Michele Soavi in international projects.

Attore, Regista / Actor, Director

Rajneesh Duggal 09

IT / Rajneesh Duggal è un attore cinematografico e televisivo indiano. Ha debuttato come attore nel 2008 nel film horror thriller del 1920 di Vikram Bhatt, al fianco di Adah Sharma, dove ha interpretato il ruolo principale di Arjun Rathod. Ha interpretato il ruolo di Kabir Malhotra, un medico che sta cercando sua moglie. Nel 2012, Duggal è apparso nel thriller soprannaturale di Bhatt *Dangerous Ishq* con Karishma Kapoor e Jimmy Sheirgill. Nel 2014, Duggal ha vinto il reality show *Khatron Ke Khiladi*, stagione 5. Nel 2015, ha interpretato il ruolo principale di Shravan nel thriller drammatico di Bobby Khan *Ek Paheli Leela*. Duggal ha interpretato un ragazzo Banarasi in una commedia romantica chiamata *Direct Ishq* con Arjun Bijlani come co-protagonista. Allo stesso tempo ha interpretato il ruolo di un ragazzo amante in *Ek Paheli Leela*. Nel 2016, Duggal ha avuto altre due uscite: *Saansein*, un thriller soprannaturale; e *Wajah Tum Ho*, un thriller poliziesco in cui interpretava un personaggio veramente negativo. Ha poi interpretato il ruolo di Lord Krishna per la mega serie televisiva *Shrimad Bhagwad Mahapuran* per Colors nel 2019-20. Il suo film romantico e cupo *Beiimaan Love*, lo ha visto interpretare un fiammeggiante monello viziato. Ha anche interpretato il ruolo principale nel thriller erotico multi-star di Vishal Pandya *Wajah Tum Ho*.

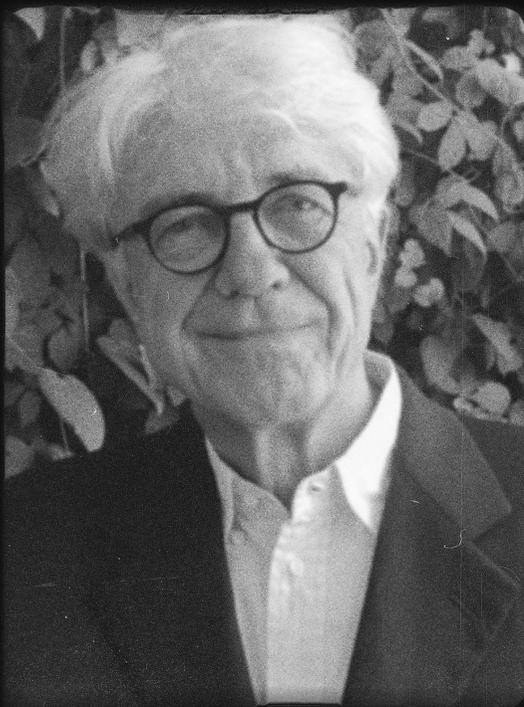
EN / Rajneesh Duggal is an Indian film and television actor. He made his acting debut in 2008 in the 1920 horror thriller film *Vikram Bhatt*, alongside Adah Sharma, where he played the lead role of Arjun Rathod. He played the role of Kabir Malhotra, a doctor who is looking for his wife. In 2012, Duggal appeared in Bhatt's supernatural thriller *Dangerous Ishq* with Karishma Kapoor and Jimmy Sheirgill. In 2014, Duggal won the reality show *Khatron Ke Khiladi*, season 5. In 2015, he played the lead role of Shravan in Bobby Khan's drama thriller *Ek Paheli Leela*. Duggal played a Banarasi boy in a romantic comedy called *Direct Ishq* with Arjun Bijlani as co-star. At the same time he played the role of a lover boy in *Ek Paheli Leela*. In 2016, Duggal had two more releases: *Saansein*, a supernatural thriller; and *Wajah Tum Ho*, a detective thriller in which he played a truly negative character. He then played the role of Lord Krishna for the mega television series *Shrimad Bhagwad Mahapuran* for Colors in 2019-20. His romantic and gloomy film *Beiimaan Love*, saw him play a flaming spoiled brat. He also played the lead role in Vishal Pandya *Wajah's* multi-star erotic thriller *Tum Ho*.



Giuria AmiFilm / AmiFilm Jurors

10 Giacomo Battiato

Presidente AmiFilm • Regista, Sceneggiatore / Director, Screenwriter



IT / Secondo THE HISTORY OF THE ITALIAN CINEMA, pubblicato nel 2009 negli Stati Uniti e in Inghilterra da Princeton University Press: «Giacomo Battiato è uno dei più eruditi e versatili registi della sua generazione[...]». Il suo lavoro di regista è stato premiato ai più importanti Festival del Cinema e della Televisione. Ha diretto oltre 20 film per il cinema e la televisione. La serie in 8 episodi (scritta e diretta) de *Il Nome della Rosa* di Umberto Eco, ha vinto il Globo d'Oro 2019 ed è stata venduta in oltre 140 paesi. Nel 2012, il film *L'INFILTRÉ (The Lying Game)*, sulla lotta al terrorismo in Francia negli anni '80, è stato nominato come Best Drama agli International Emmy Awards a New York. Ha vinto il FIPA d'Argento al Miglior Film e il Premio al Miglior Attore (Mehdi Dehbi) al Festival Internazionale di Biarritz. Nel 2008 il film *RESOLUTION 819* — sulle stragi in Bosnia — ha vinto il Marc'Aurelio d'oro al Festival del Cinema di Roma, l'Amnesty International Prize al Movies that Matter Festival all'Aja e il Grand Prix Européen attribuito dal Senato Francese. Nel 2013, il Ministero della Cultura Francese gli ha conferito l'Ordine di Chevalier des Arts et des Lettres. Giacomo Battiato ha messo in scena opere liriche in Italia e in Germania e insegnato Regia al Centro Sperimentale di Roma e all'Eicar International Film Television School a Parigi.

EN / According to THE HISTORY OF THE ITALIAN CINEMA, published in 2009 in the United States and England by Princeton University Press: «Giacomo Battiato is one of the most erudite and versatile directors of his generation [...]». His work as a director has been awarded at the most important Film and Television Festivals. He has directed over 20 films for film and television. The 8-episode series (written and directed) of *The Name of the Rose* by Umberto Eco, won the 2019 Golden Globe and has been sold in over 140 countries. In 2012, the film *L'INFILTRÉ (The Lying Game)* about the fight against terrorism in France in the 1980s was nominated for Best Drama at the International Emmy Awards in New York. He won the Silver FIPA for Best Film and the Best Actor Award (Mehdi Dehbi) at the Biarritz International Festival. In 2008 the film *RESOLUTION 819* — on the massacres in Bosnia — won the Golden Marc'Aurelio at the Rome Film Festival, the Amnesty International Prize at the Movies that Matter Festival in The Hague and the Grand Prix Européen awarded by the French Senate. In 2013, the French Ministry of Culture awarded him the Order of Chevalier des Arts et des Lettres. Giacomo Battiato has staged operas in Italy and Germany and taught Directing at the Centro Sperimentale in Rome and at the Eicar International Film Television School in Paris.

Attrice, Regista / Actress, Director

Nana Ghana 11

IT / Nana Ghana è un'attrice e scrittrice. Il suo lavoro più recente come regista, *LA WOMAN RISING*, è narrato e prodotto da Rosario Dawson e l'uscita è prevista per ottobre 2019. Il Ghana descrive il progetto come «una lettera d'amore alle vere donne di Los Angeles». Il Ghana ha esordito alla regia con un cortometraggio intitolato *WATER WARRIOR*, che ha avuto l'onore di essere presentato in anteprima al Festival di Cannes nel 2016. Il Ghana è stata successivamente riconosciuta come miglior regista con il suo prossimo cortometraggio, *ELECTING*, all'Oregon Short Film Festival del 2018. Come attrice, la Ghana recita nel suo ruolo ricorrente in *WHAT IF*, nella serie originale di Netflix. *White Rabbit* (2018), *Mighty Oak* (2020), *The Pretenders* (2018), *Lost Transmissions* (2019), *Le belve* (2012), *The Institute* (2017), *Future World* (2018), *The long Home* (2017), *Woman inDeep* (2016) e molti altri.

EN / Nana Ghana is an actress and writer. Her most recent work as a director, *LA WOMAN RISING*, is narrated and produced by Rosario Dawson and is scheduled for release in October 2019. Ghana describes the project as «a love letter to the real women of Los Angeles». Ghana made its directorial debut with a short film titled *WATER WARRIOR*, which had the honor of being premiered at the Cannes Film Festival in 2016. Ghana was later recognized as Best Director with its upcoming short film, *ELECTING*, at the 2018 Oregon Short Film Festival. As an actress, Ghana stars in her recurring role on *WHAT IF*, in the original Netflix series. *White Rabbit* (2018), *Mighty Oak* (2020), *The Pretenders* (2018), *Lost Transmissions* (2019), *The Beasts* (2012), *The Institute* (2017), *Future World* (2018), *The long Home* (2017), *Woman in Deep* (2016) and many more.



12 Roger Rueff

Sceneggiatore / Screenwriter



IT / Roger Rueff è uno scrittore e drammaturgo pluripremiato i cui lavori sono stati tradotti in sette lingue e messi in scena in tutto il mondo. La sua commedia *Hospitality Suite* è stata premiata al South Coast Repertory Theater a Costa Mesa (California) nel 1992. Nel 2005 ha iniziato la sua tournée italiana. Da questa commedia Rueff ha tratto la sceneggiatura per il film *The Big Kahuna*, con Kevin Spacey e Danny DeVito, che ha debuttato al Toronto Film Festival nel settembre del 1999 ed è stato uno dei tre film nominati nel 2000 agli Humanitas Award come film indipendente. La piece *So Many Words* è stata premiata inoltre al South Coast Rep. In seguito alla prima mondiale a Los Angeles o nelle Orange Counties ha ottenuto anche il Ted Schmitt Award. Rueff è stato lo scrittore principale della serie animata *Boys&Girls* del Programma di Salute dell'Unione Europea ed è autore del libro *Fifty Things I Want My Son to Know* (Andrews-McMeel) e di *Discovering the Soul of Your Story* (Transcend Press), metodo innovativo di approcciarsi alla creazione e allo sviluppo di una storia.

EN / Roger Rueff is an award-winning writer and playwright whose works have been translated into seven languages and staged around the world. His comedy *Hospitality Suite* was awarded at the South Coast Repertory Theater in Costa Mesa (California) in 1992. In 2005 he began his Italian tour. Rueff wrote the screenplay for the film *The Big Kahuna*, starring Kevin Spacey and Danny DeVito, which premiered at the Toronto Film Festival in September 1999 and was one of three films nominated for the 2000 Humanitas Award for Independent Film. The piece *So Many Words* was also awarded at the South Coast Rep. Following its world premiere in Los Angeles or the Orange Counties, it also won the Ted Schmitt Award. Rueff was the main writer of the animated series *boys&girls* of the European Union Health Program and is the author of the book *Fifty Things I Want My Son to Know* (Andrews-McMeel) and of *Discovering the Soul of Your Story* (Transcend Press) innovative approach to the creation and development of a story.

Giornalista, Caporedattrice / Journalist, Editor-in-chief

Mariella Venditti 13

IT / Mariella Venditti è caporedattrice del tg3, di cui è stata oltre che conduttrice del tg e di linea notte, anche inviata di cronaca e di politica, giornalista parlamentare, chigista dal 2000 al 2011 al seguito del presidente del consiglio Berlusconi e quirinalista dal 2013 al 2017 con i presidenti Napolitano e Mattarella. Attualmente è capo redattore del tg3 e responsabile del programma di approfondimento tg3-fuoritg, in onda tutti i giorni in diretta dalle 12.25 alle 12.45, che si occupa di tutti i temi di attualità con particolare attenzione all'ambiente, alla salute, ai diritti, al sociale.

EN / Mariella Venditti is the editor of the news 3, of which she was not only the presenter of the news and night line, also sent to the news and politics, parliamentary journalist, chigista from 2000 to 2011 in the wake of Prime Minister Berlusconi and quirinalista from 2013 to 2017 with Presidents Napolitano and Mattarella. Currently he is the chief editor of tg3 and responsible for the deepening program tg3fuoritg, broadcast every day live from 12.25 to 12.45, which deals with all current issues with particular attention to the environment, health, rights, social.



14 Midia Kiasat

Regista / Director



IT / Midia si è diplomato alla Scuola Nazionale Iraniana di Cinema. Ha diretto cortometraggi dal titolo 16:9, DUE DAY, Abbas Kiarostami, The Upside-Down World che è stato acclamato in vari festival. È presidente della KAAFFILM Co. (Società internazionale di distribuzione di cortometraggi) ed è direttore artistico di diversi festival cinematografici.

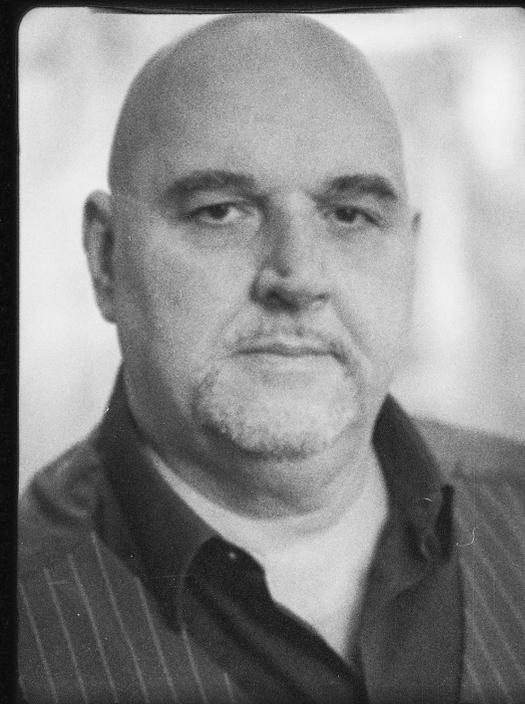
EN / Midia has been graduated from the Iranian National School of Cinema. He directed short films titled 16:9, DUE DAY, Abbas Kiarostami, The Upside-Down World that has been acclaimed at various festivals. He's president of KAAFFILM Co. (International short films distribution company) and he's artistic director of several film festivals.

Attore / Actor

Antonino Iuorio 15

IT / Antonino Iuorio è nato il 29 marzo 1963 a Napoli, in Italia. È attore e scrittore, noto per *Hudson Hawk - Il mago del furto*, *Il verificatore* e *Luna rossa*. Ha lavorato nel cinema con Federico Fellini, Terry Gilliam, Dario Argento, Marco Risi, Damiano Damiani, Bigas Luna e molti altri. Ha vinto il Premio Ubu nel 1992 per *La trasfigurazione di Benno il ciccone* di Albert Innaurato, la targa d'argento Saint Vincent 1995 come attore rivelazione per *Il verificatore* di Stefano Incerti e *Ivo il tardivo* di Alessandro Benvenuti, il Premio Fondi La Pastora ed il Premio *Cinema e società*. È noto per l'interpretazione del perfido Alvisè Radicati nella serie *Elisa di Rivombrosa*. Ha diretto in teatro *Tutto scorre* di Massimo Sgorbani, presentato al festival del teatro di Asti 2004 e vincitore del Premio Fondi La Pastora, *Apocalisse nell'arte* di Valentino Zeichen e *Le cose sottili nell'aria* di Massimo Sgorbani, presentato al Festival di Santarcangelo 2006. Nel 2007 dirige *Talem* di Sergi Belbel. Nel 2008 dirige *Hinkemann* di Franz Xavier Kroetz e *Manhattan Medea* di Dea Loher. Nel 2011 firma la regia di *Camminare sul fuoco* di Ulrike Freising. Da alcuni anni, parallelamente alla sua attività di attore e regista teatrale, è impegnato nel campo dell'arte contemporanea.

EN / Antonino Iuorio was born on March 29, 1963 in Naples, Italy. He is an actor and writer, known for *Hudson Hawk - The Wizard of Theft*, *The Verifier* and *Red Moon*. He has worked in cinema with Federico Fellini, Terry Gilliam, Dario Argento, Marco Risi, Damiano Damiani, Bigas Luna and many others. He won the Ubu Prize in 1992 for *The transfiguration of Benno the fat* by Albert Innaurato, the silver plaque Saint Vincent 1995 as a revelation actor for *The verifier* by Stefano Incerti and *Ivo the late* by Alessandro Benvenuti, the Premio Fondi La Pastora e il Premio *Cinema and society*. He is known for playing the villainous Alvisè Radicati in the series *Elisa di Rivombrosa*. He directed in the theater *Everything flows* by Massimo Sgorbani, presented at the theater festival in Asti 2004 and winner of the Premio Fondi La Pastora, *Apocalypse in art* by Valentino Zeichen and *Things thin in the air* by Massimo Sgorbani, presented at the Santarcangelo Festival 2006. In 2007 he directed *Talem* by Sergi Belbel. In 2008 he directed *Hinkemann* by Franz Xavier Kroetz and *Manhattan Medea* by Dea Loher. In 2011 he directed *Walking on fire* by Ulrike Freising. For some years, in parallel with his work as an actor and theatre director, he has been engaged in the field of contemporary art.



Giuria AmiAnimation / AmiAnimation Jurors

Il premio *Best Director* nella sezione AmiAnimation è stato realizzato da **Enola Vit**.

16 Will Brandt

Attore / Actor



IT / Will Brandt è un attore scrittore, conosciuto per Animal Kingdom (2016), Jane the Virgin (2014) e American Desert. Nato alla Stazione Aerea del Corpo dei Marines di Yuma, AZ, Will Brandt è cresciuto spostandosi da un luogo all'altro durante la sua infanzia come fanno molti bambini militari, in merito alla sua infanzia dice: «Non penso che sarei diventato un attore se non fossi cresciuto così. Quel tipo di stile di vita nomade ti fa interessare a tutti i tipi di persone, e costantemente desiderio di cambiamento». Ha recitato nel film thriller fantascientifico Primitive al fianco di Billy Burke, in arrivo alla fine del 2020. Altri ruoli televisivi includono lo show di John Wells Animal Kingdom, Arma letale e un ruolo divertente in Jane the Virgin con Gina Rodriguez.

EN / Will Brandt is an actor and writer, best known for Animal Kingdom (2016), Jane the Virgin (2014) and American Desert. Born at the Marine Corps Air Station in Yuma, AZ, Will Brandt grew up moving from place to place during his childhood as many military children do, about his childhood he says, «I don't think I would have become an actor if I hadn't grown up like this. That kind of nomadic lifestyle makes you interested in all kinds of people, and constantly longing for change». He starred in the science fiction thriller film Primitive alongside Billy Burke, coming in late 2020. Other television roles include the John Wells show Animal Kingdom, Lethal Weapon and a fun role in Jane the Virgin with Gina Rodriguez.

Attrice / Actress

Greta Esposito 17

IT / Greta Esposito, nata a Napoli il 19 gennaio del 2001, sta attualmente studiando *Arti e Scienze dello Spettacolo* presso la facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Napoli *Federico II*. Inizia la sua formazione presso *La Scuola Elementare del Teatro*, diretta da Davide Iodice, che, ancora adesso, continua a frequentare. Dal 2009 fa parte stabile del coro del Teatro di San Carlo, prendendo parte alle stagioni operistiche di questo celebre Teatro Regio di Napoli. Il 2020 è un anno importante che la vede in diversi progetti sia in tv (*Mare Fuori* per la regia di Carmine Elia) che su piattaforma Raiplay (come protagonista in *Mental*, diretta da Michele Vannucci) e anche al cinema (*Magari*, opera prima di Ginevra Elkann). Tra i prossimi progetti in uscita nel 2021 ricordiamo *Qui rido io*, di Mario Martone, dove Greta interpreta il ruolo di Maria Scarpetta, e *Il Commissario Ricciardi*, per la regia di Alessandro D'Alatri, la nuova serie di RaiUno tratta dai libri di Maurizio de Giovanni. È attualmente sul set di *Delta*, film per la regia di Michele Vannucci, con Luigi Lo Cascio e Alessandro Borghi.

EN / Greta Esposito, born in Naples on 19 January 2001, is currently studying *Performing Arts and Sciences* at the Faculty of Arts of the University of Naples *Federico II*. She began his training at *La Scuola Elementare del Teatro*, directed by Davide Iodice, who, even now, continues to attend. Since 2009 she has been a regular member of the choir of the Teatro di San Carlo, taking part in the opera seasons of this famous Teatro Regio in Naples. 2020 is an important year that sees it in several projects both on TV (*Mare Fuori* directed by Carmine Elia) and on Raiplay platform (as a protagonist in *Mental*, directed by Michele Vannucci) and also in cinema (*Magari*, opera prima by Ginevra Elkann). Among the next projects to be released in 2021 we remember *Qui rido io*, by Mario Martone, where Greta plays the role of Maria Scarpetta, and *Il Commissario Ricciardi*, directed by Alessandro D'Alatri, the new series of *raiuno* taken from the books of Maurizio de Giovanni. She is currently on the set of *Delta*, a film directed by Michele Vannucci, with Luigi Lo Cascio and Alessandro Borghi.



Giuria AmiClip / AmiClip Jurors

18 Cristina Puccinelli

Attrice, Regista / Actress, Director



IT / Frequentando fin da piccola teatri e corsi di danza, dopo il diploma si trasferisce subito a Roma per seguire la sua grande passione, il cinema. Diventa dottoressa in Scienze della Comunicazione discutendo una tesi sul cinema e moda all'Università *La Sapienza*. Nel frattempo studia recitazione alla *Duse International con Francesca De Sapia*. Inizia subito a lavorare in cinema, tv e teatro per progetti italiani e internazionali. Nel 2007 scrive, dirige e interpreta il suo primo cortometraggio. Incoraggiata da buone recensioni e premi, continua a dedicarsi con entusiasmo alla regia, e produce altri cortometraggi che sono stati venduti in Italia e all'estero. Ha inoltre collaborato come giornalista per *Alias* e ha tenuto una rubrica sul cinema per *Loschermo.it*. Dal 2013 organizza l'evento *Effetto Cinema Notte*, coordina incontri didattici sul cinema ed è direttore artistico del festival *Il Teatro dei Perché* all'interno del *Festival del Volontariato*. Nel 2018 crea *Scrivere Cinema* - corso gratuito di alta formazione, sostenuto da MiBAC e SIAE, nell'ambito dell'iniziativa *S'illumina - Copia privata per i giovani, per la cultura*, organizzata da Lucca Film Festival e Europa Film Festival. Nel 2019 diventa Direttore Artistico di Firenze Film Corti.

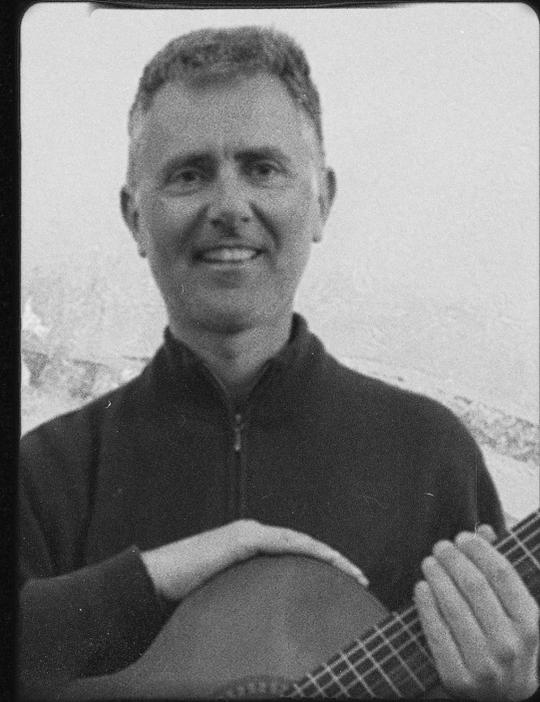
EN / Attending theatres and dance classes since childhood, after graduating she immediately moved to Rome to follow her great passion, cinema. Become a doctor in Communication Sciences by discussing a thesis on cinema and fashion at the University *La Sapienza*. In the meantime she studied acting at *Duse International with Francesca De Sapia*. She immediately began working in cinema, TV and theatre for Italian and international projects. In 2007 she wrote, directed and starred in her first short film. Encouraged by good reviews and awards, she continues to devote herself enthusiastically to directing, and produces other short films that have been sold in Italy and abroad. She also collaborated as a journalist for *Alias* and held a column on cinema for *Loschermo.it*. Since 2013 she organizes the event *Effetto Cinema Notte*, coordinates educational meetings on cinema and is artistic director of the festival *Il Teatro dei Perché* within the *Festival del Volontariato*. In 2018 she created *Scrivere Cinema* - a free advanced training course, supported by *mibac* and *SIAE*, as part of the initiative *S'illumina - Private copy for young people, for culture*, organized by *Lucca Film Festival* and *Europa Film Festival*. In 2019 she became Artistic Director of *Florence Film Corti*.

Musicista / Musician

Stefano Viada 19

IT / Stefano Viada è un musicista, chitarrista. Presidente dell'Istituto Suzuki Italiano. Si occupa da 30 anni di didattica, insegna utilizzando il Metodo Suzuki e ha fondato e dirige la scuola Insieme Musica di Cuneo. Insegna a suonare la chitarra a decine di ragazzi e bambini tramite il rivoluzionario Metodo Suzuki.

EN / Stefano Viada is a musician, guitarist. President of the Italian Suzuki Institute. He has been teaching for 30 years, he teaches using the Suzuki Method and he founded and directs the Insieme Musica school in Cuneo. Teach dozens of kids and teens to play the guitar using the revolutionary Suzuki Method.



Giuria AmiSchool / AmiSchool Jurors

Davide Mogna [Presidente]

Manuela Alì

Greta Ramero

Samuele Filippi

Ospiti / Guests

Attrice, Scrittrice, Produttrice / Actress, Writer, Producer

Deborah Rennard 01

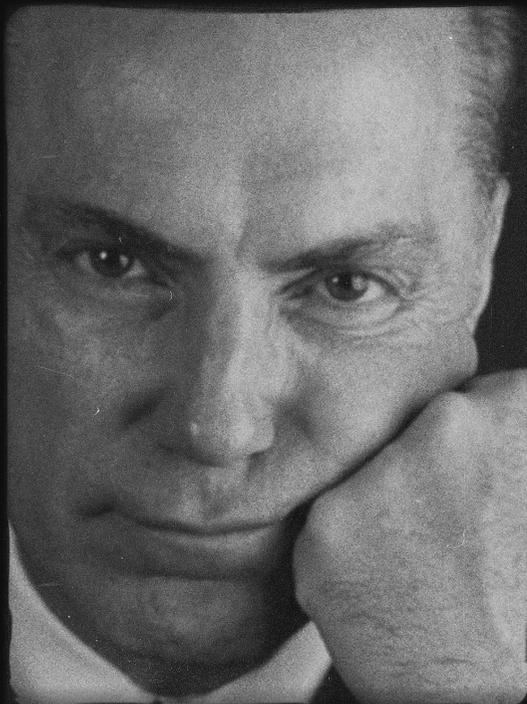
IT / Deborah Rennard è nata a Los Angeles. Nel 1981 è stata scelta per un ruolo ricorrente in *Dallas* nei panni della segretaria Sylvia Lovegren. E' apparsa nella serie dal 1981 al 1991 e in seguito è stata scritturata nel film *JR Returns*. Dopo *Dallas*, ha avuto un ruolo nella soap opera diurna *Days of Our Lives* e ha recitato in *Silk Stalkings*, *Kung Fu: The Legend Continues* e *Due South*. Nel film, è apparsa come Harmony nel film *Land of Doom* del 1986 e come Cynthia al fianco di Jean-Claude Van Damme nel film del 1990 *Cuor di Leone*. Ha lasciato la recitazione e alla fine degli anni '90 ha iniziato la carriera come produttrice teatrale.

EN / Deborah Rennard was born in Los Angeles. In 1981 she was cast in a recurring role in *Dallas* as secretary Sylvia Lovegren. She appeared in the series from 1981 to 1991 and was later cast in the film *JR Returns*. After *Dallas*, she had a role in the daytime soap opera *Days of Our Lives* and starred in *Silk Stalkings*, *Kung Fu: The Legend Continues* and *Two South*. In the film, she appeared as Harmony in the 1986 film *Land of Doom* and as Cynthia alongside JeanClaude Van Damme in the 1990 film *Lionheart*. He left acting and in the late 1990s began his career as a stage producer.



02 Al Sapienza

Attore / Actor



IT / Nato a New York, è figlio di Angela Louise Caldi e Joseph Richard Sapienza, i suoi nonni erano Italiani. Caratterista di lungo corso, è attivo costantemente in televisione da oltre 20 anni (più di 180 produzioni) e ha partecipato a moltissime serie televisive. Per le sue origini, ha ricoperto spesso ruoli italoamericani. La sua interpretazione più famosa è quella di Mikey Palmice, soldato di zio Junior, nella prima stagione della serie televisiva *I Soprano*.

EN / Born in New York,, he is the son of Angela Louise Caldi and Joseph Richard Sapienza, his grandparents were Italian. A long-standing character actor, he has been constantly active in television for over 20 years (more than 180 productions) and has participated in many television series. For his origins, he often held Italian-American roles. His most famous performance is that of Mikey Palmice, soldier of Uncle Junior, in the first season of the television series *The Sopranos*.

Attrice, Attivista / Actress, Activist

Gabriella Wright 03

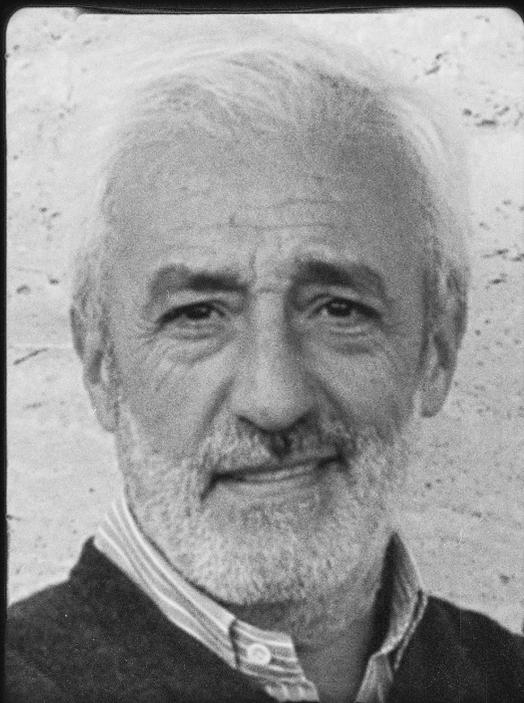
IT / Gabriella Wright è un'attrice inglese, nota soprattutto per aver interpretato la regina Claude di Francia nella serie *The Tudors*, Viola nel film *The Perfect Husband* e Gina nel thriller d'azione *The Transporter Refueled*. Oltre alla sua carriera da attrice, è un'attivista e umanitaria con un vasto contributo a molte campagne internazionali sulla violenza di genere e sulla prevenzione del suicidio.

EN / Gabriella Wright is an English actress, best known for playing Queen Claude of France in the series *The Tudors*, Viola in the movie *The Perfect Husband* and Gina in the action thriller *The Transporter Refueled*. In addition to her acting career, she is an activist and humanitarian with a vast contribution to many international campaigns on gender-based violence and suicide prevention.



04 Patrizio Rispo

Attore / Actor



IT / Ha iniziato a lavorare come attore di cabaret con un gruppo chiamato *Il criticone*, con Francesco Paolantoni e Mario Porfito e nel cinema come stuntman. Attore di teatro, cinema e televisione è noto al grande pubblico per la soap opera *Un posto al sole*, trasmessa da Rai 3, dove dal 1996 interpreta il ruolo di Raffaele Giordano. In teatro ha recitato con Vittorio Caprioli, Eros Pagni, Carla Gravina, Valeria Moriconi. È stato diretto da Egisto Marcucci, Giancarlo Sepe, Giancarlo Cobelli, Massimo Castri. Per cinque anni ha avuto una compagnia teatrale con Biagio Izzo, Mario Porfito e Mimmo Esposito. È stato autore dei programmi televisivi *L'occhio sul teatro*, *A livello di Domenica*, *Cuochi d'artificio*, *L'ora legale*. Dal 2010 è ambasciatore di CBM Italia per la quale è stato in missione nel 2011 in Kenya.

EN / He began working as a cabaret actor with a group called *The Critic*, with Francesco Paolantoni and Mario Porfito and in film as a stuntman. Actor of theater, cinema and television is known to the general public for the soap opera *Un posto al sole*, broadcast by Rai 3, where since 1996 he plays the role of Raffaele Giordano. In the theater he starred with Vittorio Caprioli, Eros Pagni, Carla Gravina, Valeria Moriconi. It was directed by Egisto Marcucci, Giancarlo Sepe, Giancarlo Cobelli, Massimo Castri. For five years he had a theatre company with Biagio Izzo, Mario Porfito and Mimmo Esposito. He was the author of the television programs *The Eye on the Theater*, *At the level of Sunday*, *Fireworks*, *Daylight Savings Time*. Since 2010 he has been ambassador of CBM Italy for which he was on mission in 2011 in Kenya.

Dirigent, Attivista, Scrittrice / Manager, Activist, Writer

Krystal Ann 05

IT / Krystal Chryssomallis è una leader globale nella musica e nell'intrattenimento, opera come dirigente da oltre 15 anni e ha prodotto più di 500 eventi dal vivo in oltre 60 paesi. I suoi clienti e partner includono marchi come Disney, PBS, Kings of Leon e Yanni. Molti degli eventi che ha prodotto hanno ospitato oltre 30.000 partecipanti e sono stati eseguiti in collaborazione con i governi mondiali. Gran parte del lavoro di Krystal si concentra sulla promozione della pace attraverso il potere della musica ed è stato attraverso le sue esperienze globali che la sua passione per la fotografia è cresciuta. Krystal è un Panda Ambassador per il World Wildlife Fund, una sostenitrice dei diritti dei bambini che collabora con l'UNICEF, certificato in Feng Shui e una scrittrice.

EN / Krystal Chryssomallis is a global leader in music and entertainment, has been operating as an executive for over 15 years and has produced more than 500 live events in over 60 countries. Its customers and partners include brands such as Disney, PBS, Kings of Leon and Yanni. Many of the events it produced hosted over 30,000 attendees and were run in collaboration with world governments. Much of Krystal's work focuses on promoting peace through the power of music and it was through his global experiences that his passion for photography grew. Krystal is a Panda Ambassador for the World Wildlife Fund, a child rights advocate working with UNICEF, Feng Shui certified and a writer.



06 Sergio Assisi

Attore, Regista / Actor, Director



IT / Sergio Assisi nasce a Napoli nel 1972. A 16 anni arriva il debutto sul palcoscenico, partecipando a piccoli spettacoli. Nel 1992 accede all'Accademia d'arte drammatica del Teatro Bellini di Napoli. Inizia una lunga serie di spettacoli che gli consentono di cimentarsi nei generi più diversi, fino al debutto alla regia teatrale nel 2003 con *C'è folla al castello* di Jean Tardieu. Nel 2017 porta a teatro la commedia *L'ispettore Drake e il delitto perfetto*, ed è sul set del film tv *Purché finisca bene - Basta un paio di baffi*. Nel 2018 debutta come conduttore di *PrimaFestival*, il notiziario flash dedicato al 68° Festival della Canzone Italiana di Sanremo. È poi sul set della terza stagione della serie tv *Una pallottola nel cuore* con Gigi Proietti, e del film tv *Purché finisca bene - Non ho niente da perdere*. Nel 2020 è nel cast della serie *L'allieva 3*.

EN / Sergio Assisi was born in Naples in 1972. At the age of 16 he made his debut on stage, participating in small shows. In 1992 he joined the Academy of Dramatic Art of the Teatro Bellini in Naples. He began a long series of shows that allowed him to try his hand at the most diverse genres, making his debut as a stage director in 2003 with *C'è folla al castello* by Jean Tardieu. In 2017 he brings to the theater the comedy *Inspector Drake and the perfect crime*, and is on the set of the TV movie *As long as it ends well - Just a mustache*. In 2018 he debuted as host of *PrimaFestival*, the flash news dedicated to the 68th Sanremo Italian Song Festival. It is then on the set of the third season of the TV series *A bullet in the heart* with Gigi Proietti, and the tv movie *Provided it ends well - I have nothing to lose*. In 2020 he was cast in the series *The Student 3*.

Attrice / Actress

Teodora Djuric 07

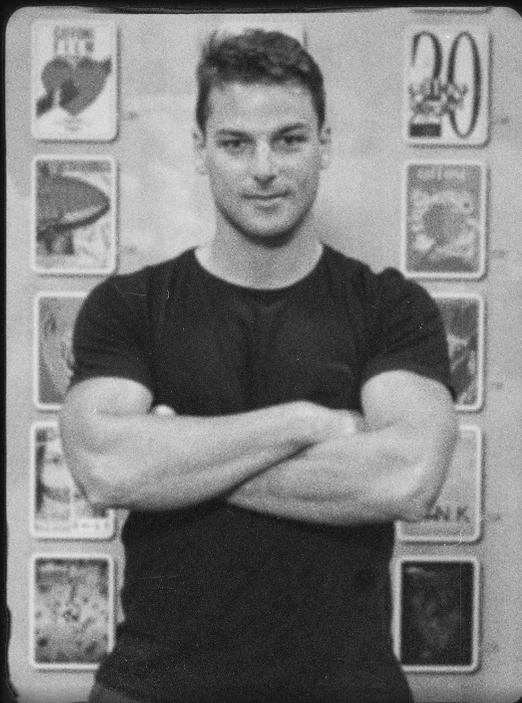
IT / Teodora Djuric è un'attrice tedesco-serba. Durante i suoi studi ha debuttato come attrice, essendo stata scelta per il ruolo principale in Frankfurt Coincidences, che stava aprendo il Munich Filmfestival e vincendo numerosi premi. Dopo la laurea, ha lavorato come designer a Parigi per Giambattista Valli, ma ha deciso che avrebbe preferito proseguire la sua carriera nella recitazione e nella modellazione. Ciò ha portato a ulteriori ruoli cinematografici, campagne Billboard, spot televisivi, e video musicali. Da allora, ha ottenuto ruoli in diversi film, come PayDirt, Männerhort, Ebenda, One Hit Wonder e serie TV come *Polizeiruf 110*, oltre a diversi film di moda.

EN / Teodora Djuric is a German-Serbian actress. During her studies she debuted as an actress, having been cast in the lead role in Frankfurt Coincidences, which was opening the Munich Filmfestival and winning numerous awards. After graduating, she worked as a designer in Paris for Giambattista Valli, but decided she would prefer to pursue her career in acting and modeling. This led to further film roles, Billboard campaigns, television commercials, and music videos. Since then, she has landed roles in several films, such as paydirt, Männerhort, Ebenda, One Hit Wonder and TV series such as *Polizeiruf 110*, in addition to several fashion films.



08 **Jacopo Gubitosi**

General Manager Giffoni Film Festival

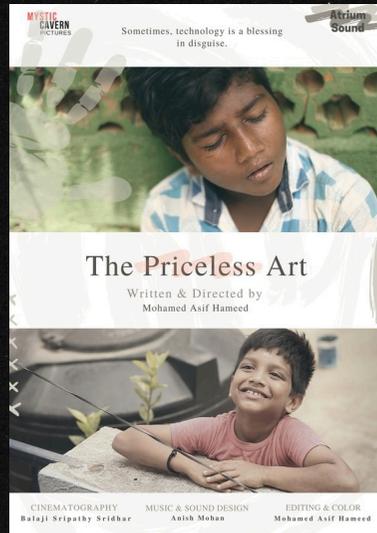


IT / Jacopo Gubitosi nasce nel 1989 e cresce di pari passo con il Giffoni Film Festival: una storia di famiglia, un'idea che in oltre cinquant'anni ha saputo coinvolgere milioni di giovani da tutto il mondo. Dal 2020 ne è Managing Director: il suo obiettivo è seguirne la sua naturale evoluzione che riguarda non solo il cinema ma anche l'innovazione, la sostenibilità e la creatività digitale.

EN / Jacopo Gubitosi was born in 1989 and grows in step with the Giffoni Film Festival: a family story, an idea that in over fifty years has been able to involve millions of young people from all over the world. From 2020 he is Managing Director: his goal is to follow its natural evolution that concerns not only cinema but also innovation, sustainability and digital creativity.

Candidati / Nominees

Categoria AmiCorti / AmiCorti Category



L'INESTIMABILE ARTE THE PRICELESS ART

diretto da / directed by
Mohammed Asif Hameed

Categoria / Category — Cortometraggi / Shorts

Nazione / Country — India

Durata / Length — 9:45 min

Anno / Year — 2022

Stato / Status — Candidato / Nominee

IT / Un bambino di nome Shiva proviene da una famiglia bisognosa, vende le sue opere d'arte per le strade per soddisfare le esigenze mediche della sorella minore.

EN / A child named Shiva comes from a needy family, sells his artwork on the streets to meet the medical needs of his younger sister.



CADDE LA NOTTE SU DI ME THE NIGHT FELL UPON ME

diretto da / directed by
Bruno Ugioli, Riccardo Menicatti

Categoria / Category — Cortometraggi / Shorts

Nazione / Country — Italia / Italy

Durata / Length — 5:00 min

Anno / Year — 2021

Stato / Status — Candidato / Nominee

IT / All'uscita da un locale, un uomo cerca di entrare nella propria auto, ma viene bloccato dal software che la gestisce a causa del suo tasso alcolico. L'uomo e l'auto dibattono come una coppia, finché lui diventa aggressivo, verbalmente e fisicamente, in un crescendo inaspettato.

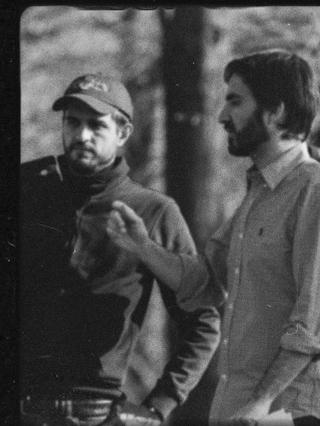
IT / Bruno Ugioli nasce a Torino nel 1989, si diploma all'Istituto Federico Fellini e si laurea in DAMS. Durante l'università muove i primi passi in varie case di produzione, studia alla sceneggiatura Scuola Holden e in uno stage presso la casa di produzione Animoka. Nel 2012 fonda, insieme a Riccardo Menicatti creativa, la casa di produzione Fuoricampo Film.

Riccardo Menicatti, si laurea in Scienze della Comunicazione e comincia a lavorare sul set di cortometraggi e videoclip di registi esordienti.

EN / Upon leaving a club, a man tries to get into his car, but is blocked by the software that runs it because of its alcohol content. The man and the car debate as a couple, until he becomes aggressive, verbally and physically, in an unexpected crescendo.

EN / Bruno Ugioli was born in Turin in 1989, graduated from the Federico Fellini Institute and graduated in DAMS. During the university he took his first steps in various production houses, studied at the Scuola Holden screenplay and in an internship at the production company Animoka. In 2012 he founded, together with Riccardo Menicatti creativa, the production company Fuoricampo Film.

Riccardo Menicatti, graduated in Communication Sciences and began work on the set of short films and video clips of newcomers directors.



DIECI MENO UNO TEN MINUS ONE

diretto da / directed by
Amir Masoud Hossini

Cortometraggi / Shorts _ Categoria / Category

Iran _ Nazione / Country

2:40 min _ Durata / Length

2022 _ Anno / Year

Candidato / Nomenee _ Stato / Status

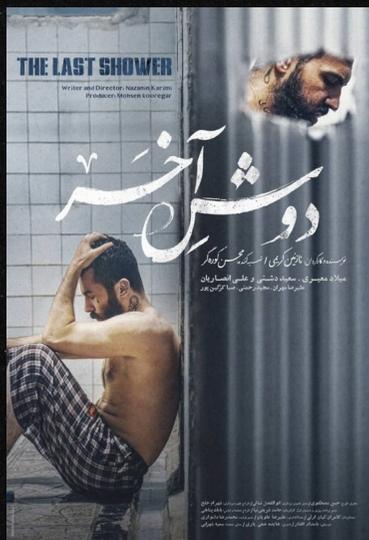


IT / Un ragazzo che racconta la partita di calcio balilla di un genitore non vedente affronta una sfida importante nell'amministrazione della giustizia.

IT / Amir Masoud Hosseini è uno scrittore e regista iraniano. È nato nel 1976 a Mazandaran, Iran. 2006- Laurea Magistrale in Ingegneria Civile presso l'Università di Mazandaran. 2017- ha studiato Cinema alla Iranian Youth Cinema Society.

EN / A guy who tells the football game of a blind parent faces a major challenge in the administration of justice.

EN / Amir Masoud Hosseini is an Iranian writer and director. He was born in 1976 in Mazandaran, Iran. 2006- Master's Degree in Civil Engineering at the University of Mazandaran. 2017- studied Cinema at the Iranian Youth Cinema Society.



L'ULTIMA DOCCIA THE LAST SHOWER ARTE

diretto da / directed by
Nazanin Karimi

Categoria / Category — Cortometraggi / Shorts

Nazione / Country — Iran

Durata / Length — 21:08 min

Anno / Year — 2021

Stato / Status — Candidato / Nominee

IT / Morteza (Mori) e Javad hanno ucciso una ragazza mentre rapinavano un gioielliere 6 anni fa. Da allora sono nel braccio della morte e stanno per essere giustiziati su richiesta del padre della vittima. Il padre alla fine li perdona ma non cambia nulla poiché vengono condannati anche alla *inimicizia contro Dio*.

IT / Nazanin (Simin) Karimi è nata il 10 agosto 1981, è una regista attrice iraniana. Ha conseguito la laurea in recitazione e poi il master in regia. Ha iniziato la sua carriera professionale come attrice nel 2003 recitando in un film intitolato Scream at Night, diretto da Karim Rajabi.

EN / Morteza (Mori) and Javad killed a girl while robbing a jeweler 6 years ago. I've been on death row ever since and they're about to be executed on request of the victim's father. The father eventually forgives them but does not nothing changes because they are also condemned to *enmity against God*.

EN / Nazanin (Simin) Karimi was born on August 10, 1981, she is an Iranian actress director. She graduated in acting and then the master in directing. He began his professional career as an actress in 2003 starring in a film entitled Scream at Night, directed by Karim Rajabi.



BRAVA RAGAZZA GOOD GIRL

diretto da / directed by
Raheleh Karami

Cortometraggi / Shorts _ Categoria / Category

Iran _ Nazione / Country

13:12 min _ Durata / Length

2021 _ Anno / Year

Candidato / Nominee _ Stato / Status



IT / Mia figlia è una brava ragazza, non punirla.

IT / Raheleh Karami è una scrittrice, regista, reporter e fotografa nata nel 1986.

EN / My daughter is a good girl, don't punish her.

EN / Raheleh Karami is a Writer, director, reporter, and a photographer born in 1986.



PAPPO E BUCCO PAPPO AND BUCCO

diretto da / directed by
Antonio Losito

Categoria / Category — Cortometraggi / Shorts

Nazione / Country — Iran

Durata / Length — 15:00 min

Anno / Year — 2021

Stato / Status — Candidato / Nominee

IT / Elia e Aldo sono due ex clown. Vivono insieme da anni, isolati da tutto e tutti. Aldo ha chiesto ad Elia di aiutarlo a porre fine alla sua sofferenza a causa della sua malattia per lungo tempo. Elia cerca di dissuaderlo in ogni modo possibile fino a quando non si rende conto che la condizione di Aldo è più grave di quello che aveva pensato.

IT / Antonio Losito nasce ad Andria nel 1981. Nel 2002 frequenta l'Accademia di Arti Drammatiche Ribalte diretta da Enzo Garinei. Inizia a scrivere cortometraggi e nel 2005 dirige Dove Arriva la Sabbia. Nel 2006 diventa assistente del regista Mimmo Calopresti. Nel 2007 ha scritto e diretto il cortometraggio Cinque. Nel 2009 ha scritto e diretto il cortometraggio Colpa di un Sogno finalista in molti festival cinematografici nazionali e internazionali.

EN / Elia and Aldo are two ex clowns. They have been living together for years, isolated from everyone and everything. Aldo has been asking Elia to help him end his suffering due to his illness for a long time. Elia tries to dissuade him in every way possible until he realizes that Aldo's condition is more serious than what he had thought.

EN / Antonio Losito was born in Andria in 1981. In 2002 he attended the Academy of Dramatic Arts Ribalte directed by Enzo Garinei. He begins to write short films and in 2005 directed Dove arriva la sabbia. In 2006 he became assistant to the film director Mimmo Calopresti. In 2007 he wrote and directed the short film Cinque. In 2009 he wrote and directed the short film Colpa di un sogno finalist in many national and international festivals of cinema.



ELOISE LOU

diretto da / directed by
Marc Baradat

Cortometraggi / Shorts _ Categoria / Category
Iran _ Nazione / Country
23:10 min _ Durata / Length
2021 _ Anno / Year
Candidato / Nominee _ Stato / Status



IT / Christophe spesso parcheggia vicino alla casa della figlia di 16 anni, che non lo conosce. Quel giorno, Eloise si precipita fuori di casa. Vede Christophe, si avvicina a lui e gli chiede di darle un passaggio. In macchina, più tardi gli dice che sta andando dal suo vero padre, la cui esistenza è appena venuta a sapere...

IT / Marc nasce in Francia nel 1982. Scrive musica, storie e crea video dall'età di 16 anni. Nel 2008 si diploma alla scuola di belle arti di Bordeaux con un progetto video/musicale sulla lentezza, la lunghezza e la risonanza. Attualmente lavora come insegnante presso la scuola di cinema 3is Bordeaux e sviluppa diversi progetti di cortometraggi e lungometraggi, oltre a un romanzo.

EN / Christophe often parks by the house of his 16 years old daughter, who doesn't know him. That day, Eloise storms out of the house. She sees Christophe, walks towards him, and asks him to give her a ride. In the car, she later tells him that she's heading to her real father's, whose existence she just learnt about...

EN / Marc is born in France in 1982. He writes music, stories and creates videos since the age of 16. In 2008, he graduates from the Bordeaux fine art school with a video/music project about slowness, length and resonance. He currently work as a teacher at 3is Bordeaux cinema school and develops several short and feature film projects, as well as a novel.



LA PASSEGGIATA THE PROMENADE

diretto da / directed by
Nico Falcone Georgiadis

Categoria / Category ___ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ___ Svezia / Sweden
Durata / Length ___ 15:41 min
Anno / Year ___ 2021
Stato / Status ___ Candidato / Nominee

IT / Facciamo una passeggiata per trovare un modo, per trovare le risposte o semplicemente una sigaretta per calmarci. Siamo connessi senza saperlo... catturati in un misto di realtà nel lungomare della vita? Alcune storie non possono svanire mentre ci stiamo muovendo vicino ad un altro, ma nello stesso tempo vicino può essere lontano in un crocevia di realtà.

IT / Nato in Germania da genitori greci e cresciuto in Svezia, ha studiato nel cinema e scuola di recitazione negli Stati Uniti/ LA e in Svezia. Avere una passione ardente per il cinema che coinvolge il comportamento delle persone in situazioni stressate o disperate, ecc. Cattura l'autentica sensazione del comportamento umano estremo e flessibile quando la pressione si insinua su di noi o semplicemente ci coglie di sorpresa.

EN / We take a walk to find a way, to find the answers or just a cigarett to calm us down. Are we connected without knowing it... captured in a mixed of realities in the promenade of life? Some stories can not fade away while we are moving close to one another but in the same time close can be far away in a crossroads of realities.

EN / Born in Germany by greek parents and grow up in Sweden, studied in film and acting school in US/ LA and Sweden. Have a burning passion for filmmaking that involves people behavior in stressed or desperate situations etc. Catching the authentic feeling of the extreme and flexible human behavior when pressure is sneaking up on us or just catch us by surprise.



LINFA VITALE LIFEBLOOD

diretto da / directed by
Fausto Franchi

Cortometraggi / Shorts _ Categoria / Category
Italia / Italy _ Nazione / Country
14:58 min _ Durata / Length
2022 _ Anno / Year
Candidato / Nomene _ Stato / Status

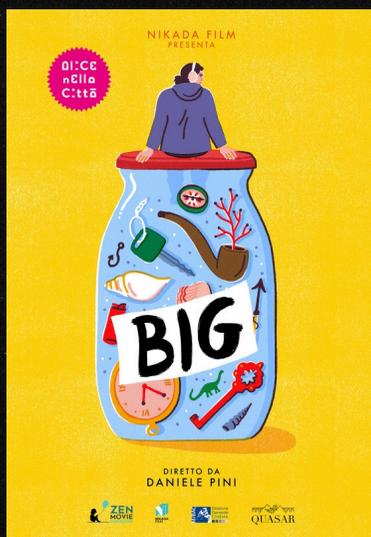


IT / La quiete in casa di Elia e Sara viene spezzata dall'arrivo di Sandro, un amico di vecchia data.

IT / Fausto Franchi nasce a Campobasso nel 1992. Studia Regia e Sceneggiatura a Pescara (IFA International Film Academy) dove dirige i primi corti accademici e collabora anche alla scrittura delle sceneggiature. Nel 2018 scrive e dirige *Ruggine*, in selezione al *Napoli Film Festival*, nel 2021 Scrive e dirige *Linfa Vitale*, il suo secondo cortometraggio.

EN / The quiet in the house of Elia and Sara is broken by the arrival of Sandro, a long-time friend.

EN / Fausto Franchi was born in Campobasso in 1992. He studied Directing and Screenwriting in Pescara (IFA International Film Academy) where he directed the first academic shorts and also collaborated in the writing of screenplays. In 2018 he writes and directs *Ruggine*, selected at the *Napoli Film Festival*, in 2021 he writes and directs *Linfa Vitale*, his second short film.



GRANDE BIG

diretto da / directed by
Daniele Pini

Categoria / Category — Cortometraggi / Shorts

Nazione / Country — Italia / Italy

Durata / Length — 14:00 min

Anno / Year — 2021

Stato / Status — Candidato / Nominee

IT / Matilde lives in a cramped house on the beach with his grandfather. To make some money, she scours the sand with her metal detector hoping to find something of value. On a cold winter morning, Matilde will discover an object which will change her life forever.

IT / Nato a Roma (Italia) nel 1987, Daniele Pini è regista e sceneggiatore. Subito dopo il liceo, iniziò a lavorare per una compagnia di assicurazioni britannica. Ha lasciato il suo lavoro quando ha ricevuto l'ammissione alla classe di regia del Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. ha fondato la casa di produzione Nikada Film, realizzando spot pubblicitari per la televisione e video clip. Nel 2017 ha diretto il cortometraggio *Rocky*, che ha ricevuto un Premio Rai Cinema al Giffoni Film Festival, e numerose selezioni in altri festival.

EN / Matilde vive insieme a suo nonno in una angusta casa sul mare. Per guadagnare qualche soldo, scandaglia la spiaggia con il metal detector alla ricerca di qualche oggetto di valore. In una fredda mattina d'inverno, Matilde troverà un oggetto che cambierà la sua vita per sempre.

EN / Born in Rome (Italy) in 1987, Daniele Pini is a director and a screenwriter. Immediately after high school, he started working for a British insurance company. He quit his job when he received an admission to the Directing class of the Experimental Center of Cinematography in Rome. he founded the production company Nikada Film, realizing commercials for television and video clips. In 2017 he directed the short film *Rocky*, which received a Rai Cinema Award at the Giffoni Film Festival, and numerous selections at other festivals.



UNA NUOVA PROSPETTIVA A NEW PERSPECTIVE

diretto da / directed by
Emanuele Ponzano

Cortometraggi / Shorts _ Categoria / Category
Italia / Italy ___ Nazione / Country
18:26 min _____ Durata / Length
20 _____ Anno / Year
Candidato / Nominee _____ Stato / Status



IT / During a game amongst friends, a boy lost himself in the wood becoming witness of different events in a borderland and opening a painful glimpse in History. Where are we? And most of all when?

IT / Autrice, regista e attrice di cinema e teatro. Laureata in Scienze politiche all' ULB Università libera di Bruxelles e in Arte drammatica al Conservatorio di Liegi, nel 2009 dirige i suoi primi due cortometraggi *Bagnasciuga* e *Riflessi*. Nel 2016 realizza *La Slitta*, selezionato in più di 110 festival internazionali, vince 40 premi e si qualifica per gli Oscar race del 2018. Nel 2020 gira il suo ultimo cortometraggio *Una nuova prospettiva*. Attualmente è impegnata in Belgio con la sceneggiatura del suo primo lungometraggio e di una serie televisiva.

EN / Durante una partita tra amici, un ragazzo si è perso nel bosco diventando testimone di diversi eventi in una terra di confine e aprendo un doloroso scorcio di Storia. Dove siamo? E soprattutto quando?

EN / Author-director and actress of cinema and theatre. She graduated in Political Science and Dramatic Art and in 2009 she directed her first two short films *Bagnasciuga* and *Riflessi*. In 2016 she directed *La Slitta*, 110 international festivals, 40 awards and qualified as a candidate for the Oscar 2018. Today she prepares the screenplay of her first feature film and a dark comedy series in Belgium.



IL NUOVO MONDO NEO KOSMO

diretto da / directed by
Adelmo Togliani

Categoria / Category — Cortometraggi / Shorts

Nazione / Country — Italia / Italy

Durata / Length — 15:00 min

Anno / Year — 2020

Stato / Status — Candidato / Nominee

IT / Prossimo futuro. Le persone non comunicano più, se non all'interno di una realtà virtuale chiamata Néo Kósmo. Questo mondo 'parallelo' può essere raggiunto solo collegandosi attraverso caschi di realtà virtuale. In una famiglia borghese composta da padre, madre e due figli adolescenti, sta avvenendo un vero e proprio processo di dissociazione dalla realtà. Genitori e figli trascorrono intere giornate nel Nuovo Mondo: lavorano, studiano, si incontrano. Regna il silenzio assoluto in casa. Alésia, l'atmosfera-androide della famiglia, rendendosi conto che il processo di deriva sociale è irreversibile, è intento a proteggere il figlio più piccolo della famiglia, non ancora iniziato nella nuova dimensione.

IT / Attore italiano, regista, sceneggiatore formato in video design presso lo IED. È autore di Sweet India, il primo sit-com multi-etnico prodotto per Rai2. Nel 2014 ha diretto L'Uomo Volante presentato alla 72ª Mostra del Cinema di Venezia e vinto il Premio del Pubblico all'ISFVF della Beijing Film Academy. Nel 2016 ha diretto La Macchina Umana.

EN / Next future. People no longer communicate, except within a virtual reality called Néo Kósmo. This 'parallel' world can only be accessed by connecting through virtual reality helmets. In a bourgeois family composed of father, mother and two teenage children, a real process of dissociation from reality is taking place. Parents and children they spend whole days on the New World: they work, study, meet up. Absolute silence reigns in the house. Alésia, the family's android-atmosphere, realizing that the process of social drift is irreversible, is intent on protecting the family's youngest child, not yet initiated into the new dimension.

EN / Italian actor, director, screenwriter trained in video design at the IED. He is the author of Sweet India, the first multi-ethnic sit-com produced for Rai2. In 2014 he directed L'Uomo Volante presented at the 72nd Venice Film Festival and won the Audience Award at the Beijing Film Academy's ISFVF. In 2016 he directed La Macchina Umana.



IL SEME DELLA SPERANZA THE SEED OF HOPE

diretto da / directed by
Nando Morra

Cortometraggi / Shorts _ Categoria / Category
Italia/Italy ___ Nazione / Country
17:00 min ___ Durata / Length
2021 ___ Anno / Year
Candidato / Nomenee ___ Stato / Status



IT / Nasser, un bambino fuggito dalla Siria, è vittima di discriminazione da parte dei suoi compagni di classe che sono incitati da Marco, un bullo influenzato dalle idee xenofobe di suo padre. Samuele prenderà la difesa di Nasser, mentre il professore prenderà questo episodio come esempio per far riflettere la classe. Tancredi, infatti, insegnerà agli studenti l'importanza della conoscenza per l'integrazione socioculturale e definirà gli studenti i semi della speranza, alla base dell'importanza delle giovani generazioni nella costruzione di un futuro migliore. Gli insegnamenti di Tancredi scardinano il condizionamento paterno su Marco che, in età adulta, userà le parole del professore per costruire la sua carriera di scrittore.

IT / Nato a Napoli nel 1970. Attore cinematografico, sceneggiatore, regista e presidente della RAMPA FILM APS. Dirige il suo primo cortometraggio sociale nel 2018 dal titolo *UNA VITA DA SOGNO*.

EN / Nasser, a child who escaped from Syria, is the victim of discrimination by his classmates who are incited by Marco, a bully influenced by his father's xenophobic ideas. Samuele will take Nasser defense, while the professor will take this episode as an example to make the class reflect. Tancredi, in fact, will teach students the importance of knowledge for the sociocultural integration and he will define students the seeds of hope, underlying the importance of young generation in building a better future. The teachings of Tancredi will unshingle the paternal conditioning on Marco who, in adulthood, will use the professor's words to build his career as a writer.

EN / Born in Naples in 1970. Film actor, screenwriter, director and president of RAMPA FILM APS. He directed his first social short film in 2018 entitled *A DREAM LIFE*.

Categoria AmiAnimation / AmiAnimation Category



NINNA NANNA DELL'AVVENTURA ADVENTURE'S LULLABY

diretto da / directed by

Nari Hong

Categoria / Category — AmiAnimation

Nazione / Country — Corea / Korea

Durata / Length — 4:10 min

Anno / Year — 2021

Stato / Status — Candidato / Nominee

IT / Questo cortometraggio parla del rapporto tra i membri della famiglia e di cosa sia la famiglia. Cos'è la "famiglia"? Il regista dice che la famiglia significherebbe avere persone diverse riunite per fare un piacevole viaggio.

IT / Nari Hong ha studiato graphic design a Seoul e Londra. Ha presentato un libro fotografico autobiografico *Days with Dad* in 5 paesi, ed è diventato un regista di film di animazione con *Vedremo un giorno*. Ora si prende cura di due figlie e disegna costantemente come scrittrice di libri illustrati e regista di animazione.

EN / This short film is about the relationship between family members and what family is. What is "family"? The director says that the family would mean having different people together for a pleasant journey.

EN / Nari Hong studied graphic design in Seoul & London. She presented an autobiographical picture book *Days with Dad* in 5 countries, and became an animation film director with *We will see someday*. She now cares for two daughters and draws steadily as a picture book writer and animation director.

LIBERAMI SET ME FREE

diretto da / directed by
Debabrata Kar

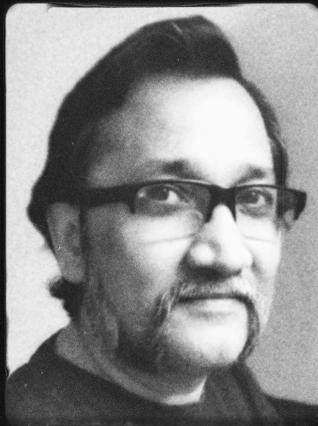
AmiAnimation _ Categoria / Category

India _ Nazione / Country

8:19 min _ Durata / Length

2021 _ Anno / Year

Candidato / Nominee _ Stato / Status



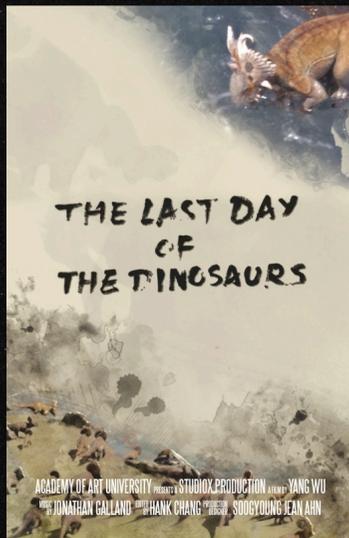
IT / Un individuo si dimostra il migliore tra i suoi coetanei e, una volta selezionato, si rende conto della pressione del lavoro, del peso, della tensione, si sente come se fosse in gabbia e inizia a desiderare la libertà.

IT / Debabrata Kar ha lavorato in modo creativo nei film d'animazione per molti anni, concentrandosi su cortometraggi di animazione sociali e ambientali. Direttore indipendente, nato nel Bengala occidentale, ha studiato Bachelor in Calcutta University. Nel 2000 ha iniziato la sua carriera d'animazione. Ha diretto cortometraggi d'animazione. I suoi film sono stati premiati in Festival Internazionali. Il suo acclamato film *LET ME FLY* (2018, 5 min) ha partecipato a oltre 16 festival in tutto il mondo. Ha vinto il Best Direction Award al Buddha International film festival in 2019



EN / An individual proves to be the best among his peers and, once selected, he realizes the pressure of work, weight, tension, he feels like he is in a cage and begins to desire freedom.

EN / Debabrata Kar has worked creatively in animated films for many years, focusing on social, environmental short animation films. Independent director, born in west Bengal, studied Bachelor degrees in Calcutta University In 2000 he started his animation career. He has directed short animated films. His films have been awarded in International Festivals. His acclaimed film *LET ME FLY* (2018, 5 min) participated in over 16 festivals around the world. He awarded the Best Direction Award at The Buddha International film festival 2019 (India).



L'ULTIMO GIORNO DEI DINOSAURI THE LAST DAY OF THE DINOSAURS

diretto da / directed by
Yang Wu

Categoria / Category — AmiAnimation
Nazione / Country — Stati Uniti / United States
Durata / Length — 1:09 min
Anno / Year — 2020
Stato / Status — Candidato / Nomenee

IT / Una clip animata in 3D che tenta di ricreare realisticamente parte dello scenario che portò i dinosauri all'estinzione 66 milioni di anni fa.

EN / An animated 3D clip that attempts to realistically recreate part of the scenario that led the dinosaurs to extinction 66 million years ago.

IL NASTRO THE RIBBON

diretto da / directed by
Polla Kozino

AmiAnimation _ Categoria / Category
Stati Uniti / United States ___ Nazione / Country
4:25 min _____ Durata / Length
2021 _____ Anno / Year
Candidato / Nominee _____ Stato / Status

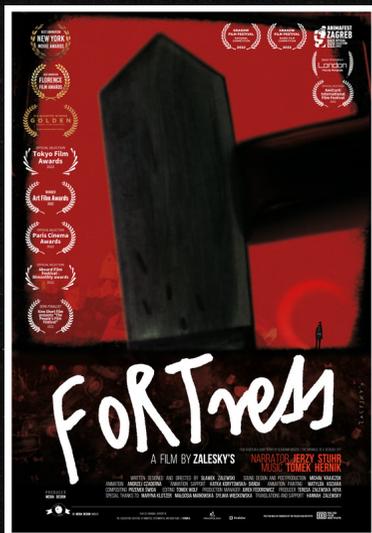


IT / Una giovane ragazza si ritrova improvvisamente in un bellissimo mondo immaginario. Mentre esplora questo luogo incantevole, il lungo nastro del suo vestito viene catturato, trattenendola. Mentre tira il nastro per liberarsi, inizia un viaggio del tutto inaspettato.

IT / Polla Kozino è una regista e produttrice di animazione a Melbourne, in Australia. Nata e cresciuta in Kazakistan, Ha lavorato come regista e produttrice in molti progetti. Recentemente ha lavorato nel film *Missing Link*. Nel 2019 Polla ha co-fondato una società di produzione *Insomnia Production*.

EN / A young girl suddenly finds herself in a beautiful imaginary world. As she explores this enchanting place, the long ribbon of her dress is captured, holding her back. As he pulls the tape to free himself, a completely unexpected journey begins.

EN / Polla Kozino is an animation director and producer in Melbourne, Australia. Born and raised in Kazakhstan. She worked as a director and producer on many projects. Recently she worked *Missing Link*. In 2019 Polla co-founded a production company *Insomnia Production*.



FORTEZZA FORTRESS

diretto da / directed by
Slawek Zaleski

Categoria / Category _ AmiAnimation
Nazione / Country ____ Polonia / Poland
Durata / Length _____ 12:54 min
Anno / Year _____ 2021
Stato / Status _____ Candidato / Nominee

IT / Le autorità dichiarano lo stato d'assedio. Un vecchio ipovedente diventa il comandante. Gli abitanti manipolati si fidano senza riserve delle notizie. La città diventa una fortezza chiusa. Il potere autoritario celebra il trionfo della vittoria e introduce la ginnastica mattutina. Per enfatizzare la minaccia, le autorità decidono di sparare il colpo di cannone verso il nemico. L'esplosione distrugge tutto; anche se nulla è rimasto, tutto è sotto controllo. La fortezza diventa una storia passata, ma i demoni fanno la guardia...

IT / Slawek Zaleski è un illustratore, regista di film d'animazione. È nato a Zamość e ha studiato presso l'Accademia di Belle Arti di Cracovia. Si è laureato nello studio di animazione del Prof Jerzy Kucia. Fece il suo debutto con il film *A'kuku*. Ha fondato il suo studio di disegno, animazione e multimedia.

EN / The authorities declare a state of siege. A visually impaired old man becomes the commander. The manipulated inhabitants trust the news unreservedly. The city becomes a closed fortress. Authoritarian power celebrates the triumph of victory and introduces morning gymnastics. To emphasize the threat, the authorities decide to fire the cannon shot at the enemy. The explosion destroys everything; even if nothing is left, everything is under control. The fortress becomes a past story, but the demons stand guard...

EN / Slawek Zaleski illustrator, director of animated films, designer, graphic artist, He was born in Zamość. He studied at the Faculty of Graphics Krakow Academy of Fine Arts. Diploma in the animation studio of Prof Jerzy Kucia. He made his debut with the film *A'kuku*. He established his own drawing, animation and multimedia studio.



UN SOGNO DI HIMERA HIMERA'S DREAM

diretto da / directed by
Gianfrancesco Iacono

AmiAnimation _ Categoria / Category

Italia / Italy ___ Nazione / Country

4:54 min ___ Durata / Length

2022 ___ Anno / Year

Candidato / Nominee ___ Stato / Status



IT / Sicilia. Un mago vaga per la pianura desolata dove un tempo sorgeva l'antica colonia greca di Himera. Il potere dell'uomo dà vita per un breve periodo agli spiriti greci. Un'illusione di bellezza contro la devastazione di un territorio portata avanti dalla società contemporanea.

IT / Iacono è nato a Palermo nel 1986. Laureato in Lettere Moderne, lavora come consulente nel settore dell'audiovisivo. Nel 2020, insieme a Michele Scimè, ha diretto il cortometraggio documentario *Terramorta*.

EN / Sicily. A magician wanders through the desolate plain where once stood the ancient Greek colony of Himera. The power of man gives life for a short time to the Greek spirits. An illusion of beauty against the devastation of a territory carried on by contemporary society.

EN / Iacono was born in Palermo in 1986. Graduated in Modern Literature, he works as a consultant in the audiovisual sector. In 2020, together with Michele Scimè, he directed the documentary short film *Terramorta*.



INCONTRO CON FEDERICO FELLINI MEETING FELLINI

diretto da / directed by
Giuseppe Alessio Nuzzo

Categoria / Category — AmiAnimation
Nazione / Country — Italia / Italy
Durata / Length — 8:08 min
Anno / Year — 2021
Stato / Status — Candidato / Nomenee

IT / Avvolto nella sua iconica sciarpa rossa si aggira nei corridoi di una mostra a lui dedicatogli. Un'immersione esperienziale nell'arte del grande regista Premio Oscar, un incredibile incontro con il maestro Federico Fellini attraverso animazioni e 39 scatti di grandi fotografi conservati nell'Archivio fotografico della Cineteca Nazionale del Centro Sperimentale di Cinematografia con il commento critico del giornalista e docente universitario Valerio Caprara.

IT / Classe 1989. Regista, produttore e autore, è esperto di cinema sociale e attuale. È il direttore generale del Social World Film Festival, mostra internazionale del cinema sociale. Ha scritto e diretto numerosi lungometraggi, documentari e cortometraggi. Per le opere cinematografiche da lui dirette ha ricevuto numerosi premi.

EN / Wrapped in his iconic red scarf he wanders through the corridors of an exhibition dedicated to him. An experiential immersion in the art of the great Oscar-winning director, an incredible meeting with the master Federico Fellini through animations and 39 shots of great photographers preserved in the Photographic Archive of the National Film Archive of the Experimental Cinematography Centre with the critical comment of the journalist and university professor Valerio Caprara.

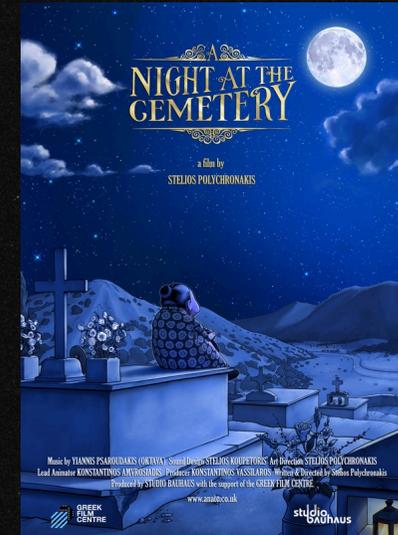
EN / Born in 1989. Director, producer and author, he is an expert in social and current cinema. He is the general director of the Social World Film Festival, an international social film festival. He has written and directed numerous feature films, documentaries and short films. For the films he directed he received numerous awards.



UNA NOTTE AL CIMITERO A NIGHT AT THE CEMETERY

diretto da / directed by
Stelios Polychronakis

AmiAnimation _ Categoria / Category
Grecia / Greece _ Nazione / Country
11:20 min _ Durata / Length
2021 _ Anno / Year
Candidato / Nomenee _ Stato / Status



IT / Nell'isola mediterranea di Creta, Maria si reca ogni venerdì al cimitero per prendersi cura della tomba del suo amato marito. Quando l'autobus che la preleva si rompe, sarà costretta a passare la notte tra le lapidi.

IT / Stelios Polychronakis ha lavorato nel Regno Unito e in Grecia come scenografo e direttore artistico. Ha anche diretto cortometraggi d'animazione pluripremiati *The Village (To Horio)* e *I Do Art*.

EN / On the Mediterranean island of Crete, Maria goes every Friday to the cemetery to take care of the tomb of her beloved husband. When the bus that picks her up breaks, she will be forced to spend the night between the tombstones.

EN / Stelios Polychronakis has worked in the UK and Greece as a set designer and artistic director. He has also directed award-winning animated shorts *The Village (To Horio)* and *I Do Art*.



FEMMINILITÀ WOMANHOOD

diretto da / directed by
Khalid Bin Rafiq, Tasmeem Binta Tajul

Categoria / Category — AmiAnimation
Nazione / Country — Bangladesh / Bangladesh
Durata / Length — 2:33 min
Anno / Year — 2021
Stato / Status — Candidato / Nomenee

IT / La lotta quotidiana di una lavoratrice indipendente.

IT / Khalid Bin Rafiq e Tasmeem Binta tajul
studiano all'Università canadese del Bangladesh.
Khalid bin Rafiq - Nato e cresciuto in Arabia Saudita.
Tasmeem binta Tajul - Nata e cresciuta in Bangladesh.

EN / The daily struggle of an Independent working woman.

EN / Khalid Bin Rafiq & Tasmeem Binta tajul
study in Canadian University of Bangladesh.
Khalid bin Rafiq- Born & brought up In Saudi Arabia.
Tasmeem binta Tajul- Born & brought up in Bangladesh.



Categoria AmiFilm / AmiFilm Category

FLY
FLY

diretto da / directed by
Katja Von Garnier

AmiFilm _ Categoria / Category
Germania / Germany ___ Nazione / Country
110 min ___ Durata / Length
2021 ___ Anno / Year
Candidato / Nominee ___ Stato / Status



IT / La ventenne Bex è costretta a partecipare a un programma di riabilitazione in cui l'allenatrice Ava combatte ogni giorno per condividere la sua passione per la danza.

IT / Katja von Garnier è nata il 15 dicembre 1966 a Wiesbaden, Assia, Germania. È regista e sceneggiatrice, nota per *Bandits* (1997), *Angeli d'Acciaio* (2004) e *Windstorm - Liberi nel Vento* (2013).

EN / 20-year-old Bex is forced to attend a rehab program where trainer Ava fights every day to share her passion for dance.

EN / Katja von Garnier was born on December 15, 1966 in Wiesbaden, Hesse, Germany. She is a director and screenwriter, known for *Bandits* (1997), *Iron Jawed Angels* (2004) and *Windstorm (Ostwind)* (2013).



IL VASO THE VASE

diretto da / directed by
Michael Bertoul

Categoria / Category _ AmiFilm
 Nazione / Country ____ Italia / Italy
 Durata / Length _____ 96 min
 Anno / Year _____ 2021
 Stato / Status _____ Candidato / Nominee

IT / Max, un aspirante attore di cinquant'anni, dopo molti anni di lotta per entrare nel bussiness, ha l'opportunità più importante della sua carriera. Egli dovrà superare i grandi rimpianti della sua vita al fine di andare avanti cercando di ottenere la parte.

IT / Nato a Torino nel 1993, intraprende la carriera cinematografica prima come attore. Questo sogno lo porta a viaggiare, studiare e lavorare in Inghilterra ed in America. Torna in Italia, dove frequenta la Scuola Holden. Realizza diversi corti che lo portano a partecipare a più festival nazionali. Nel 2021 comincia la pre-produzione del suo secondo film *Vittoria*.

EN / Max, a fifty year-old aspirant actor, after many years struggling to make it in the bussiness, has the most important opportunity of his carrer. He will have to overcome the big regrets of his life in order to get on and even try to get the part

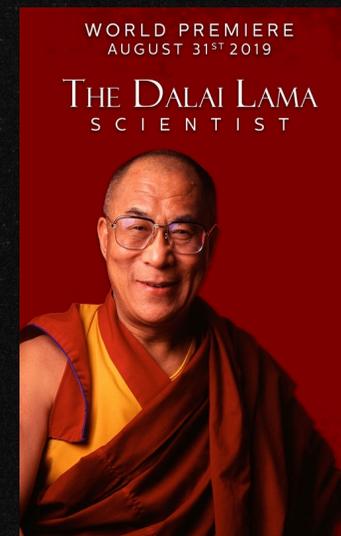
EN / Born in Turin in 1993, he began his film career first as an actor. This dream led him to travel, study and work in England and America. He returned to Italy, where he attended the Holden School. He made several short films that took him to several national festivals. In 2021 he began pre-production of his second film *Victory*.



IL DALAI LAMA: SCIENZIATO THE DALAI LAMA: SCIENTIST

diretto da / directed by
Dawn Gifford Engle

AmiFilm _ Categoria / Category
Stati Uniti / United States ___ Nazione / Country
94 min _____ Durata / Length
2019 _____ Anno / Year
Candidato / Nominee _____ Stato / Status



IT / Il Dalai Lama racconta la storia sconosciuta, con le sue stesse parole, del suo viaggio di una vita nel mondo della scienza e della tecnologia, e di come il mondo sia cambiato di conseguenza.

IT / Dawn Gifford Engle è un'attivista, regista, co-fondatrice e direttore esecutivo della The PeaceJam Foundation, un'organizzazione senza scopo di lucro guidata da tredici premi Nobel per la pace e un leader globale nello sviluppo di giovani leader e nel coinvolgimento di adulti e giovani nelle loro comunità locali e globali.

EN / The Dalai Lama tells the unknown story, in his own words, of his lifelong journey into the world of science and technology, and how the world has changed as a result.

EN / Dawn Gifford Engle is an activist, filmmaker and Co-Founder and Executive Director of the The PeaceJam Foundation, a nonprofit organization led by thirteen Nobel Peace Laureates and a global leader in developing young leaders and engaging adults and youth in their local and global communities.



KULBARF

diretto da / directed by
Milad Mansouri

Categoria / Category __ AmiFilm

Nazione / Country __ Iran

Durata / Length __ 75 min

Anno / Year __ 2021

Stato / Status __ Candidato / Nominee

IT / Una storia di lavoratori che attraversano una strada difficile con carichi pesanti rischiando la vita.

IT / Milad Mansouri è nato nel 1990, si è laureato in cinema presso l'Università delle Arti. Ha iniziato la sua attività nel 2017.

EN / There is a story of workers who cross a difficult road with heavy loads and risk their lives.

EN / Milad Mansouri was born in 1990, he graduated in cinema at the University of Arts. He started his activity in 2017.



IL CAFFÈ DELLE MIE MEMORIE LE CAFÉ DE MES SOUVENIRS

diretto da / directed by
diretto da / directed by Valto Baltzar

AmiFilm _ Categoria / Category
Finlandia / Finland ___ Nazione / Country
105 min ___ Durata / Length
2021 ___ Anno / Year
Candidato / Nomenee ___ Stato / Status

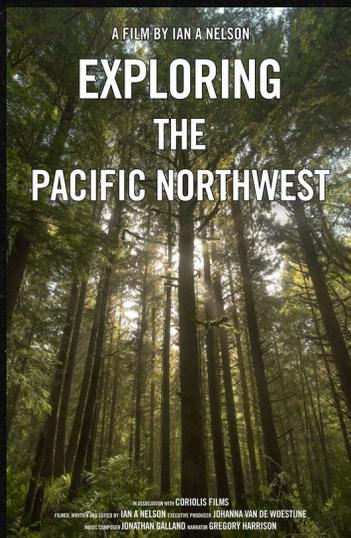


IT / La storia d'amore di Emilie e Philippe si svolge a Helsinki dove Emilie lavora nel caffè di sua madre e Philippe, un francese, insegna francese in un liceo locale. Canzone e musica porta gli amanti a Cherbourg e Parigi. Dopo il loro ritorno Philippe inizia a lottare sotto la pressione di più posti di lavoro. Il fragile rapporto di Emilie e Philippe durerà circondato dalla durezza della vita urbana?

IT / Valto Baltzar è un regista e sceneggiatore che vive a Helsinki, Finlandia. Ha iniziato la sua carriera nel cinema e nel teatro come attore e ha studiato nella Scuola di teatro finlandese di Helsinki. Baltzar ha scritto e diretto opere teatrali come *Ai tuoi occhi*, *vittima temuta*, *Mi sono innamorata?* e *Quarto regno*.

EN / The love story of Emilie and Philippe takes place in Helsinki where Emilie works in her mother's café and Philippe, a Frenchman, teaches French at a local high school. Song and music takes the lovers to Cherbourg and Paris. After their return Philippe begins to struggle under the pressure of multiple jobs. Will the fragile relationship of Emilie and Philippe last surrounded by the toughness of urban life?

EN / Valto Baltzar is a film director and screenwriter based in Helsinki, Finland, he started his career in cinema and theatre as an actor and he studied in the Finnish Theatre School in Helsinki. Baltzar has written and directed theatre plays like *In your eyes*, *Feared victim*, *Did I fall in love?* and *Fourth kingdom*.



ESPLORANDO IL PACIFICO NORD-OCCIDENTALE EXPLORING THE PACIFIC NORTHWEST

diretto da / directed by
diretto da / directed by Ian A. Nelson

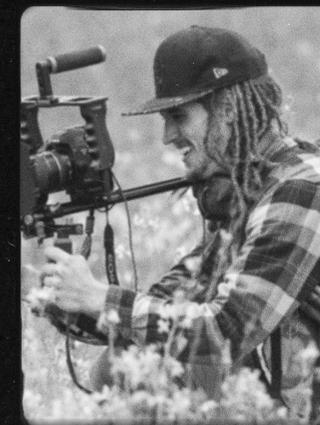
Categoria / Category _ AmiFilm
Nazione / Country ____ Stati Uniti / United States
Durata / Length ____ 64 min
Anno / Year ____ 2021
Stato / Status ____ Candidato / Nomenee

IT / Un viaggio attraverso il nord-ovest del Pacifico, dove i paesaggi variano dalle catene montuose vulcaniche, alle costiere, alle pianure secche e aperte e altro ancora. All'interno di questi diversi ecosistemi, una varietà di specie ha contribuito a modellare e mantenere i loro rispettivi habitat. Gli ambienti naturali presenti in questa regione sono importanti da proteggere a beneficio di tutti gli esseri viventi.

IT / Ian Anthony Nelson è un regista di Santa Rosa, California. Lavorare in collaborazione con organizzazioni ambientaliste e faunistiche ha permesso a Ian di promuovere la consapevolezza globale dei molti ecosistemi e forme di vita su questo pianeta. Educare il pubblico è vitale per mantenere un ambiente sano.

EN / Journey through the Pacific Northwest, where the landscapes vary from volcanic mountain ranges, to coastal shorelines, open drylands, and more. Within these diverse ecosystems, a variety species have helped to shape and maintain their respective habitats. The natural environments found within this region are important to protect for the benefit of all living beings.

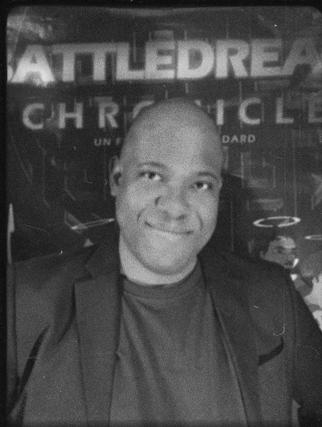
EN / Ian Anthony Nelson is a filmmaker from Santa Rosa, California. Working in association with environmental and wildlife organizations has allowed Ian to promote global awareness of the many ecosystems and life forms on this planet. Educating the public is vital to maintaining a healthy environment.



OPALE OPAL

diretto da / directed by
Alan Bidard

AmiFilm _ Categoria / Category
Martinica / Martinique ___ Nazione / Country
85 min _____ Durata / Length
2021 _____ Anno / Year
Candidato / Nomenee _____ Stato / Status



IT / C'era una volta un regno magico dove l'estate durava per sempre e dove gli animali e gli abitanti erano immortali. La fonte di tutta la magia era una giovane principessa chiamata Opal. Leggende narravano che la sua gioia avrebbe portato meraviglie e prosperità al regno. Ma la sua tristezza porterebbe solo caos e oscurità...

IT / Alan Bidard è un premiato regista di film d'animazione dell'isola francese di Martinica nei Caraibi. Negli ultimi due decenni, ha prodotto e diretto lungometraggi d'animazione e cortometraggi, serie animate, documentari e film live-action che hanno vinto più di 60 premi e 250 nomination in festival in tutto il mondo.

EN / Once upon a time a magic kingdom where summer lasted forever and where the animals and the inhabitants were immortal. The source of all magic was a young princess called Opal. Legends said that her joy would bring wonders and prosperity to the kingdom. But her sadness would only bring chaos and darkness...

EN / Alan Bidard is an award-winning animation film director from the French island of Martinique in the Caribbean. During the two last decades, he has produced and directed animated feature and short films, animated series, documentaries and live-action films which won more than 60 awards and 250 nominations in festivals worldwide.



CANE DOG

diretto da / directed by
Federico Alotto

Categoria / Category — AmiFilm
 Nazione / Country — Italia / Italy
 Durata / Length — 80 min
 Anno / Year — 2022
 Stato / Status — Candidato / Nominee

IT / Nel 2023 radiazioni non identificabili hanno lasciato sterile il 99,5% della popolazione femminile mondiale. Lentamente l'umano scese in un abisso dove caos, violenza e follia erano le uniche regole rimaste che governavano la sopravvivenza. Il destino dell'uomo è ora diviso in due strade: l'estinzione o l'inizio di una nuova alba.

IT / Federico Alotto ha iniziato i suoi studi cinematografici nel 2008, eccellendo nella fotografia e nella regia cinematografica e nella sofisticata specialità del lavoro con le telecamere aeree con droni. Negli stessi anni decolla la sua carriera di sceneggiatore/regista di diversi film indipendenti, quasi tutti pluripremiati a livello internazionale e i più alti riconoscimenti da festival cinematografici, Nel 2016 realizza il suo primo lungometraggio *Ulisse*.

EN / In 2023, unidentifiable radiation left 99.5% of the world's female population sterile. Slowly the human descended into an abyss where chaos, violence and madness were the only remaining rules governing survival. Man's destiny is now divided into two paths: the extinction or the beginning of a new dawn.

EN / Federico Alotto began his film studies in 2008, excelling in photography and film directing and in the sophisticated specialty of working with aerial cameras with drones. In the same years takes off his career as a screenwriter/director of several independent films, almost all award-winning internationally and the highest awards from film festivals, In 2016 he made his first feature film *Ulysses*.



NULLA OLTRE LA MISURA MEDÈN ÀGAIN NOTHING BEYOND MEASURE

diretto da / directed by
Alessandro Vantini

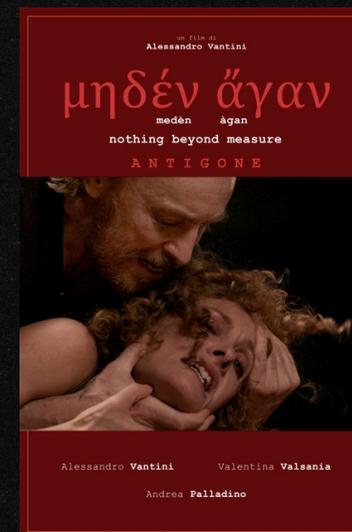
AmiFilm _ Categoria / Category

Italia / Italy ___ Nazione / Country

95 min _____ Durata / Length

2022 _____ Anno / Year

Candidato / Nomenee _____ Stato / Status



IT / La tragedia è l'Antigone di Sofocle: il conflitto tra leggi umane e divine, la condizione della donna, l'arroganza del potere, l'incapacità di conciliare le proprie ragioni con quelle dell'altro e il rispetto reciproco. Il rito del cinema, il rito della tragedia e il rito del teatro testimoniano tutti i processi di trasformazione interiore in cui ogni essere umano ha il suo ruolo di primo piano da svolgere e di cui è attivamente responsabile.

IT / Fa il suo esordio al cinema con Dino Risi nel 1982, in ... *e la vita continua*, Dal 1995 al 1997 ha lavorato all'opera *Il cavaliere dell'intelletto*, di Franco Battiato. Si occupa principalmente di teatro, Ha diretto per il cinema medèn àgan - Nothing Beyond Measure (Antigone).

EN / The tragedy is Sophocles' Antigone: the conflict between human and divine laws, the condition of women, the arrogance of power, the inability to reconcile one's own reasons with those of the other and mutual respect. The rite of cinema, the rite of tragedy and the rite of theatre testify to all the processes of inner transformation in which every human being has his or her leading role to play and for which he or she is actively responsible.

EN / He made his film debut with Dino Risi in 1982, in ... *e la vita continua*, Dal 1995 al 1997 ha lavorato all'opera *Il cavaliere dell'intelletto*, by Franco Battiato. He mainly deals with theater, He directed for the cinema medèn àgan - Nothing Beyond Measure (Antigone).



NEIGHBOURS

diretto da / directed by
Mano Khalil

Categoria / Category ___ AmiFilm

Nazione / Country ___ Svizzera / Switzerland

Durata / Length ___ /

Anno / Year ___ 2021

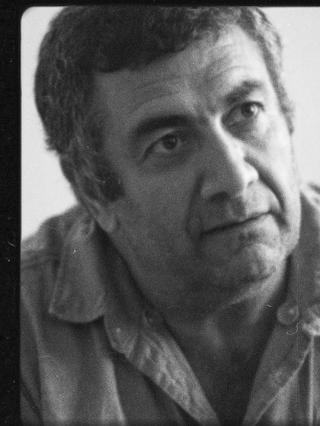
Stato / Status ___ Candidato / Nominee

IT / Un bambino di 6 anni, che vive in un villaggio al confine turco siriano, osserva l'assurdità della guerra attraverso i suoi occhi innocenti.

IT / Mano Khalil, bernese, è nato in Siria nel 1964 da famiglia curda. Ha studiato all'Accademia di arti performative di Bratislava e ha lavorato per la televisione slovacca. Terminati gli studi di cinematografia a Praga, Mano Khalil è tornato in Siria, la sua patria, da cui però è stato costretto a fuggire perché è stato arrestato dai servizi segreti. 1996 è arrivato in Svizzera. Oggi vive e lavora come regista e produttore a Berna. Si è fatto conoscere con i suoi documentari, in particolare *Unser Garten Eden - Geschichten aus dem Schrebergarten (Il nostro Eden, 2010)* e *Der Imker (L'apicoltore, 2013)*, entrambi pluripremiati. *Die Schwalbe (La rondine)* è il suo primo lungometraggio. Il film è stato proiettato in apertura delle Giornate cinematografiche di Soletta 2016 ed è stato selezionato per il Prix de Soleure 2016.

EN / A 6-year-old boy, who lives in a village on the Syrian Turkish border, observes the absurdity of the war through his innocent eyes.

EN / Mano Khalil, from Bern, was born in Syria in 1964 to a Kurdish family. He studied at the Academy of Performing Arts in Bratislava and worked for Slovak television. After finishing film studies at Prague, Mano Khalil is back in Syria, his homeland, from which he has been forced to flee because he was arrested by the secret services. 1996 arrived in Switzerland. Today he lives and works as a director and producer in Bern. He has know with his documentaries, especially *Unser Garten Eden - Geschichten aus dem Schrebergarten (Our Eden, 2010)* and *Der Imker (The beekeeper, 2013)*, both award-winning. *Die Schwalbe (The Swallow)* is his first feature film. The film was screened in opening of the Solothurn Film Days 2016 and was selected for the Prix de Soleure 2016. (Antigone).



Categoria AmiClip / AmiClip Category

TANTO SO MUCH

diretto da / directed by
Roberto Villafane

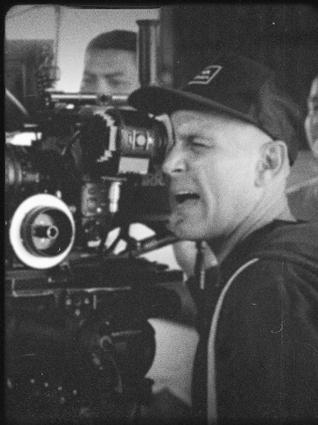
AmiClip _ Categoria / Category

Panama ___ Nazione / Country

3:33 min _____ Durata / Length

2022 _____ Anno / Year

Candidato / Nominee _____ Stato / Status



IT / *TANTO* è una canzone di genere fusion *URBAN POP* che canta di un cuore infranto e come scegliere di superare un rapporto che non ha futuro. Questo video racconta la storia della relazione di una coppia che si sta deteriorando a causa dell'apatia, lei è pronta a dare tutto mentre lui si disconnette dalla relazione e non ricambia l'amore. La ragazza valuta la relazione e decide di interromperla

IT / Roberto Villafane: regista, produttore e cameramen, studio cinematografico di UDCTV e pubblicità all'UOP di Caracas, Venezuela. Ama le riprese, gli piacciono le idee con i concetti. Gli piace lavorare con gli attori e trattare accuratamente la narrazione della storia, nell'estetica e nel Campo visivo. Alcuni dei suoi pezzi sono stati vincitori e finalisti in vari festival locali ed internazionali.

EN / *TANTO* is a fusion genre song *URBAN POP* that sings about heartbreak and how to choose to overcome a relationship that has no direction. This video tells the story of a couple's relationship that is deteriorating due to apathy, she is ready to give everything and he disconnects from the relationship and love does not reciprocate. She puts everything on a scale and decides to break off the relationship.

EN / Roberto Villafane: director, producer and cameramen, UDCTV film studio and advertising at UOP in Caracas, Venezuela. He loves shooting, he likes ideas with concepts. He likes to work with actors and deal accurately with the narrative of history, in aesthetics and in the Visual Field. Some of his pieces have been winners and finalists in various local and international festivals.



TI ODIO I HATE YOU

diretto da / directed by
Federico Longo

Categoria / Category — AmiClip
Nazione / Country — Italia / Italy
Durata / Length — 3:05 min
Anno / Year — 2022
Stato / Status — Candidato / Nominee

IT / Un giovane androgino vestito da sposa colpisce un corpo con una mazza da baseball, iniziando la sua dichiarazione di odio. Dagli appetiti profani al desiderio più sacro, un racconto il cui lieto fine può esistere solo in un sogno.

IT / Federico Longo, classe '93, è un regista e montatore romano attivo nel campo della comunicazione multimediale. Frequenta il corso di Regia Cinematografica alla Roma Film Academy proseguendo gli studi presso l'Accademia Nazionale di Belle Arti, dove si specializza in Arti Multimediali e Tecnologiche. Ad oggi, insieme al DOP Roberto Gigliotti, sviluppa e concretizza le visioni degli artisti che gli si rivolgono oltre a proseguire le sue sperimentazioni nel campo New Media.

EN / A yung androgynous man dressed as a Bride keeps smashing a body with a baseball bat, and so begins his hate declaration. From profane appetites to the holiest desire, a tale whose happy ending can only exist in a dream.

EN / Federico Longo, '93, Multi/New-Media artist based in Rome, AFA degree in Film Direction at Roma Film Academy and actually pursuing a BFA in New Media Arts at Rome's National Academy of Fine Arts. To date, along with his fellow DOP Roberto Gigliotti, he deals with developing and realizing artists' visions as well as improving his craft in the New Media field.



SALVAMI RESCUE ME

diretto da / directed by
P.J. Bracco

AmiClip _ Categoria / Category
Stati Uniti / United States _ Nazione / Country
3:18 min _ Durata / Length
2021 _ Anno / Year
Candidato / Nominee _ Stato / Status



IT / Un alcolizzato problematico fa i conti con i suoi demoni e fa i primi passi nel suo viaggio per affrontare i suoi problemi, riparare i suoi dolorosi errori e redimersi.

IT / P.J. Bracco, regista premiato e proprietario di Red Hook Films, ha creato sulla scena indipendente fin dal suo primo lungometraggio *The Court*, che ha avuto la sua prima mondiale al Bergamo Film Meeting nel 1998. Bracco ha ricevuto il suo B.F.A in recitazione dal College of Fine Arts della Boston University.

EN / A troubled alcoholic comes to terms with his demons and takes the first steps on his journey to deal with his problems, repair his painful mistakes and redeem himself.

EN / P.J. Bracco, an award winning filmmaker and the owner of Red Hook Films, has been creating on the independent scene since his first feature film *The Court*, which had its world premiere at The Bergamo Film Meeting in 1998. Bracco received his B.F.A in Acting from Boston University's College of Fine Arts.



CASA HOME

diretto da / directed by
P.J. Bracco

Categoria / Category — AmiClip
Nazione / Country — Stati Uniti / United States
Durata / Length — 4:04 min
Anno / Year — 2022
Stato / Status — Candidato / Nominee

IT / Continuando da *Rescue Me*, mentre affronta la sua battaglia con la depressione e l'alcolismo, il nostro protagonista ora affronta la parte successiva del suo viaggio... tornare a casa.

EN / Continuing from *Rescue Me*, as he faces his battle with depression and alcoholism, our protagonist now faces the next part of his journey... back home.

ACS FRANCE PROMOTIONAL VIDEO

diretto da / directed by
ACS France

AmiClip _ Categoria / Category
Stati Uniti / United States ___ Nazione / Country
1:53 min _____ Durata / Length
2021 _____ Anno / Year
Candidato / Nominee _____ Stato / Status



IT / Questo è il video promozionale di *ACS France*, società specializzata in riprese aeree per cinema, televisione e grandi eventi. Per questo video musicale, ACS France ha commissionato la musica originale al compositore cinematografico Jonathan Galland.

IT / *ACS France* è una società di riprese specializzata in riprese aeree e tecniche speciali della fotocamera. Originariamente con sede a Parigi, collaborano con varie squadre internazionali su film, spot televisivi ed eventi su larga scala. Alcune delle molte produzioni su cui hanno lavorato includono: Mission Impossible, Star Wars, Solo, Dunkirk, Inferno, e molte altre

EN / This is the promotional video of *ACS France*, a company specializing in aerial shooting for cinema, television and major events. For this music video, ACS France commissioned the original music to film composer Jonathan Galland.

EN / *ACS France* is a filming company specializing in aerial shots and special camera techniques. Originally based in Paris, they collaborate with various international teams on films, TV commercials and large-scale events. Some of the many productions they have worked on include: Mission Impossible, Star Wars, Solo, Dunkirk, Inferno and many others





MA VA A FINIRE CHE BUT IT TURNS OUT THAT

diretto da / directed by
Raffaele Matrone

Categoria / Category _ AmiClip
Nazione / Country ____ Italia / Italy
Durata / Length _____ 4:30 min
Anno / Year _____ 2021
Stato / Status _____ Candidato / Nominee

IT / Una coppia che viaggia per le strade del passato e in un giorno rivive l'amore di una vita intera.

IT / Raffaele Matrone, nato a Pompei (Napoli) nel 1986, è un attore, regista, dj e conduttore radiofonico. Ha studiato al Centro Teatro Attivo di Milano. Cresciuto a LaRibalta, è stato uno dei primi insegnanti del corso *Cabaret and Improvisation*. Nel 2021 ha collaborato come regista per Noise+ in *Davvero non lo sapevi?* una campagna turistica promossa dal MiBACT (Ministero dei Beni Culturali e del Turismo) e dirige il videoclip musicale *Buona Sorte* della band *Il Disorder Delle Cose*.

EN / A couple who travels the roads of life and in one day lives a lifelong love.

EN / Raffaele Matrone born in Pompeii (Naples) in 1986, is an Actor, director, DJ and radio host. He studied at Centro Teatro Attivo in Milan. In 2021 he collaborated as director for Noise+ in *Davvero non lo sapevi?* a tourism campaign promoted by MiBACT (Ministry of Cultural Heritage and Tourism) and he directs the music video clip *Buona Sorte* of the band *Il Disorder Delle Cose*.



PICCOLO AGNELLO LITTLE LAMB

diretto da / directed by
Daniele Gangemi

AmiClip _ Categoria / Category
Italia / Italy _ Nazione / Country
3:22 min _ Durata / Length
2019 _ Anno / Year
Candidato / Nominee _ Stato / Status



IT / Un viaggio nell'ignoto, animato dall'urgenza di conoscere se stessi attraverso la scoperta del mondo circostante.

IT / Daniele Gangemi è nato il 18 giugno 1980. Dal 2018 è Fondatore e Direttore Artistico del Militello Independent Film Fest, il festival internazionale del cinema indipendente definito dalla stampa nazionale Anti-Venice (per la vocazione indie e la coincidenza con alcuni giorni del Festival del Cinema). Recentemente ha realizzato come autore e regista il pluripremiato videoclip della canzone *Silence in silence* del noto e apprezzato cantautore siciliano Mario Venuti. Alla fine di ottobre 2020 ha lanciato l'episodio pilota della serie intitolata *Fratelli Noir*.

EN / A journey into the unknown, animated by the urgency of knowing oneself through the discovery of the surrounding world.

EN / Daniele Gangemi was born on June 18, 1980. From 2018 he is the Founder and Artistic Director of the Militello Independent Film Fest, the international independent film festival dubbed by the national press as the Anti-Venice (due to the indie vocation and the coincidence with some days of the Film Festival.). Recently he has made as author and director the multi-awarded video clip of the song *Silence in silence* by the well-known and appreciated Sicilian singer-songwriter Mario Venuti. At the end of October 2020 he launched the Pilot Episode of the series entitled *Fratelli Noir*.



SILENZIO AL SILENZIO SILENCE TO SILENCE

diretto da / directed by
Daniele Gangemi

Categoria / Category — AmiClip

Nazione / Country — Italia / Italy

Durata / Length — 4:13 min

Anno / Year — 2019

Stato / Status — Candidato / Nominee

IT / I contrasti di coppia sono metaforicamente rappresentati da un duello di scherma, le cosiddette scaramucce amorose. Solo alla fine la disputa si concluderà e si sveleranno i volti dei due protagonisti.

EN / The couple's contrasts are metaphorically represented by a fencing duel, the so-called love skirmishes. Only at the end the dispute will end and reveal the faces of the two protagonists.

Categoria AmiSchool / AmiSchool Category

HAPPY ANNIVERSARY, DEAR DANTE

Categoria / Category **AmiSchool**

Classe / Class _____ **3A**

Scuola / School _____ **Scuola Secondaria di I Grado**

Giacomo Bresadola

I.C. Trento

Anno / Year _____ **2019-2021**

LET'S TALK ABOUT IT

Categoria / Category **AmiSchool**

Classe / Class _____ **3A**

Scuola / School _____ **Scuola Secondaria di I Grado**

Giacomo Bresadola

I.C. Trento

Anno / Year _____ **2019-2021**

ARÀKHNÉ

diretto da / directed by **Jeanne Noulin, Gabriel Popoff,
Stéphanie Crosa, Marie Oudghiri, Martina Pellegrino,
Camille Ducarre**

Lezioni di Acquacoltura

Categoria / Category **AmiSchool**

Classe / Class _____ **3A**

Scuola / School _____ **Scuola Secondaria di I Grado**

Giacomo Bresadola

I.C. Trento

Anno / Year _____ **2019-2021**

ODE AL CLIMA

Categoria / Category **AmiSchool**

Classe / Class _____ **3A**

Scuola / School _____ **Scuola Secondaria di I Grado**

Giacomo Bresadola

I.C. Trento

Anno / Year _____ **2019-20210**

TIME TRAVEL

Categoria / Category **AmiSchool**

Classe / Class _____ **3A**

Scuola / School _____ **Scuola Secondaria di I Grado**

Giacomo Bresadola

I.C. Trento

Anno / Year _____ **2019-2021**

TYRANNOSAURUS BLUES

Categoria / Category **AmiSchool**

Classe / Class _____ **1A**

Scuola / School _____ **Scuola Secondaria di I Grado**

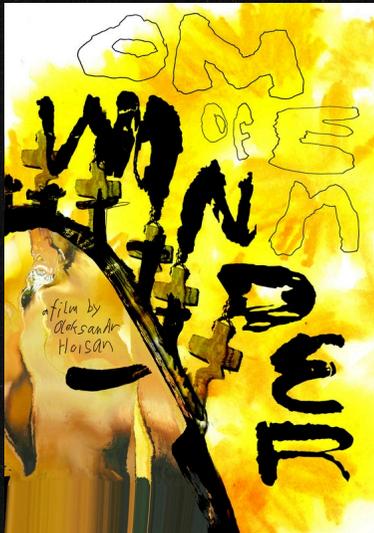
Giacomo Bresadola

I.C. Trento

Anno / Year _____ **2021-2022**

Finalisti / Finalists

Categoria AmiCorti / AmiCorti Category



PRESAGIO DI MERAVIGLIA OMEN OF WONDER

diretto da / directed by
Oleksandr Hoisan

Categoria / Category — Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country — Ucraina / Ukraine
Durata / Length — 17:34 min
Anno / Year — 2021
Stato / Status — Finalista / Finalist

IT / Ruslan Martsinkiv è un politico conservatore nazionale, sindaco di una delle città più grandi dell'Ucraina occidentale. Quando la città viene colpita dal Covid, vengono prese una serie di soluzioni poco chiare, la città diventa un campo di agitazione politica. Forse solo una vera meraviglia potrebbe trasformare questa situazione in un tutto organico.

EN / Ruslan Martsinkiv is a national conservative politician, mayor of one of the largest cities in western Ukraine. When the city is hit by the Covid, a series of unclear solutions are taken, the city becomes a field of political agitation. Perhaps only a true wonder could turn this situation into an organic whole.



BUON COMPLEANNO NOEMI HAPPY BIRTHDAY NOEMI

diretto da / directed by **Angela Bevilacqua**

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts

Nazione / Country ____ Italia / Italy

Durata / Length ____ 12:53 min

Anno / Year ____ 2022

Stato / Status ____ Finalista / Finalist

IT / Noemi sta per compiere diciassette anni. Per festeggiare ha deciso di passare la mezzanotte con il suo ragazzo e di fare l'amore per la prima volta, ma la serata avrà dei risvolti inaspettati.

EN / Noemi is about to turn 17. To celebrate she decided to spend midnight with her boyfriend and make love for the first time, but the evening will have unexpected implications.



L'AMERICA DELL'84 LAS AMERICA '84

diretto da / directed by **Marcos Gualda**

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts

Nazione / Country ____ Spagna / Spain

Durata / Length ____ 8:57 min

Anno / Year ____ 2021

Stato / Status ____ Finalista / Finalist

IT / Marcos è un adolescente che gioca a basket, ma un evento drammatico metterà in pericolo la sua passione.

EN / Marcos is a teenager who plays basketball, but a dramatic event will jeopardize his passion.

FIGLIE DELLE STELLE DAUGHTER OF THE STARS

diretto da / directed by **Edoardo Smerilli**

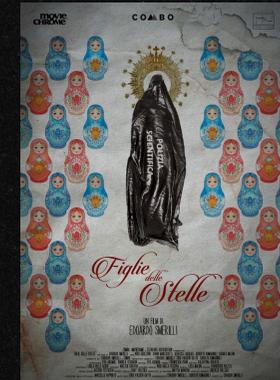
Cortometraggi / Shorts _ Categoria / Category

Italia / Italy ___ Nazione / Country

15:00 min ___ Durata / Length

2021 ___ Anno / Year

Finalista / Finalist ___ Stato / Status



IT / Due sorelle litigano su un tema agghiacciante: devono decidere cosa fare con il cadavere della madre. Una di loro l'avrebbe cremata, l'altra ibernata.

EN / Two sisters fight on a chilling theme: they must decide what to do with the mother's corpse. One of them would have cremated her, the other would have hibernated.

MATRIOSCA MATRYOSHKA

diretto da / directed by **Yalda Zadvan**

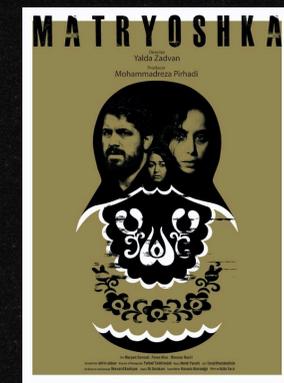
Cortometraggi / Shorts _ Categoria / Category

Iran ___ Nazione / Country

14:11 min ___ Durata / Length

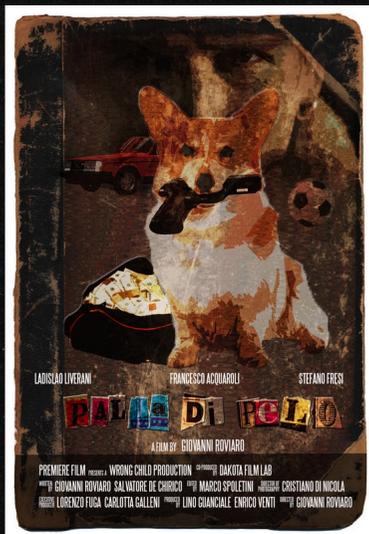
2021 ___ Anno / Year

Finalista / Finalist ___ Stato / Status



IT / Voglio sapere perché ho perso mio figlio...

EN / I want to know why I lost my son...



PALLA DI PELO FUR BALL

diretto da / directed by
Giovanni Roviario

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts

Nazione / Country ____ Italia / Italy

Durata / Length _____ 17:40 min

Anno / Year _____ 2021

Stato / Status _____ Finalista / Finalist

IT / Vincenzo è un balordo, un ladruncolo e vuole svoltare. Ecco la sua geniale idea: rapire i cani dei ricchi, che quelli per riaverli sono disposti a pagare qualsiasi cifra. Il sequestrato si chiama Palla di Pelo, un bellissimo Welsh Corgi che vive come fosse il figlio dei Ferragnez nella dimora del designer Paki Furlan. Il designer, come da richiesta dei misteriosi rapitori, si presenta all' appuntamento con i cinquantamila euro in contanti. Lieta fine per tutti? Nient'affatto, perché lo sappiamo bene che gli esseri più bestiali sono proprio gli uomini.

EN / Vincenzo is a thug, a petty thief and wants to turn. Here's his brilliant idea: kidnap the dogs of the rich, that those to get them back are willing to pay any amount. The kidnapped man is called Hairball, a beautiful Welsh Corgi who lives as if he were the son of the Ferragnez in the home of designer Paki Furlan. The designer, as requested by the mysterious kidnappers, shows up at the appointment with the fifty thousand euros in cash. Happy ending for everyone? Not at all, because we know that the most bestial beings are men.

CHIUNQUE USÒ QUESTO LETTO WHOEVER WAS USING THIS BED

diretto da / directed by **Andrew Kotako**

Cortometraggi / Shorts _ Categoria / Category

Australia ___ Nazione / Country

21:00 min ___ Durata / Length

2016 ___ Anno / Year

Finalista / Finalist ___ Stato / Status



IT / Una coppia sposata viene svegliata nel cuore della notte da una misteriosa telefonata. Incapaci di dormire, sono trascinati in un esame inquietante delle loro paure e desideri.

EN / A married couple is awakened in the middle of the night by a mysterious phone call. Unable to sleep, they are dragged into a disturbing examination of their fears and desires.

SI COSTRUISCE UNA VITA IT BUILDS A LIFE

diretto da / directed by **Mehdi Parizad**

Cortometraggi / Shorts _ Categoria / Category

Iran ___ Nazione / Country

13:04 min ___ Durata / Length

2021 ___ Anno / Year

Finalista / Finalist ___ Stato / Status



IT / Doveva costruire una vita, non rovinarla.

EN / He had to build a life, not ruin it.



LO SPIONCINO THE PEEPHOLE

diretto da / directed by
Tiziana Martini

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts

Nazione / Country ____ Italia / Italy

Durata / Length _____ 6:00 min

Anno / Year _____ 2021

Stato / Status _____ Finalista / Finalist

IT / Basato su una storia vera. Due occhi di donne, nascosti dietro gli spioncini delle loro porte d'ingresso. Entrambi si affacciano sullo stesso corridoio e vedono il dolore di un uomo ubriaco, chiuso fuori dalla casa della moglie: una delle due donne. Il silenzio della notte è rotto dal dolore misto a paura, angoscia, rabbia e amore... Ma cosa succede quando una delle due porte si apre?

EN / Based on a true story. Two women's eyes, hidden behind the peepholes of their front doors. Both face the same corridor and see the pain of a drunk man, locked outside his wife's house: one of the two women. The silence of the night is broken by pain mixed with fear, anguish, anger and love... But what happens when one of the two doors opens?

AGNELLO LAMB

diretto da / directed by **Pollyanna Popermajer**

Cortometraggi / Shorts _ Categoria / Category

Svezia / Sweden ____ Nazione / Country

12:43 min ____ Durata / Length

2021 ____ Anno / Year

Finalista / Finalist ____ Stato / Status



IT / Quando Linda riceve una telefonata sul suo fratellino, la loro relazione cambia per sempre. Cosa succede quando dobbiamo scegliere tra coloro che amiamo e ciò che crediamo sia giusto?

EN / When Linda receives a call about her little brother, their relationship changes forever. What happens when we have to choose between those we love and what we believe is right?

NEL BLU DEEP

diretto da / directed by **Mounir Derbal**

Cortometraggi / Shorts _ Categoria / Category

Italia / Italy ____ Nazione / Country

17:00 min ____ Durata / Length

2021 ____ Anno / Year

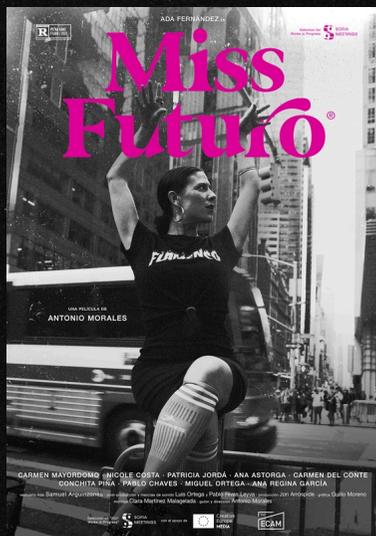
Finalista / Finalist ____ Stato / Status



IT / Guerino vive vicino al vecchio faro di Fiumicino, sopravvivendo giorno dopo giorno. Pescatore rude e solitario, fa con delicatezza tutto il possibile per continuare a vivere. Sulla sottile linea della morale si redime ogni notte, guidando le navi come il vecchio faro che nessuno più considera.

EN / Guerino lives near the old lighthouse of Fiumicino, surviving day after day. Rude and solitary fisherman, he does with delicacy everything possible to continue to live. On the thin line of morality he redeems himself every night, driving ships like the old lighthouse that no one considers anymore.

Categoria AmiFilm / AmiFilm Category



MISS FUTURO

diretto da / directed by
Antonio Morales

Categoria / Category __ AmiFilm

Nazione / Country ____ Spagna / Spain

Durata / Length _____ 90 min

Anno / Year _____ 2022

Stato / Status _____ Finalista / Finalist

IT / La vita tranquilla e claustrale di suor Ada viene sconvolta quando viene beccata a leggere di nascosto il cinema e la vita seducente delle star del cinema dai suoi superiori in convento. Per espiare i suoi peccati, le è stata affidata una missione: deve recarsi nella zona delle crociere del parco cittadino e condurre i peccatori e i devianti che vi trova sul sentiero più retto. Tuttavia, una volta tra loro, Ada si riconosce nei peccatori e decide di lasciare per sempre il convento.

EN / The quiet and cloistered life of Sister Ada was upset when she was caught secretly reading the cinema and the seductive life of movie stars from her superiors in the convent. To atone for her sins, she was entrusted with a mission: she must go to the cruise zone of the city park and lead the sinners and deviants who find you on the most righteous path. However, once between them, Ada recognizes herself in sinners and decides to leave the convent forever.

Selezione / Selection

Categoria AmiCorti / AmiCorti Category

IL VULCANO EL VULCANO

diretto da / directed by
Oleksandr Hoisan

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Ucraina / Ukraine
Durata / Length ____ 13:30 min
Anno / Year ____ 2020
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

ROSE SPARTANE SPARTAN ROSES

diretto da / directed by
Micol Bianca Spada

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Italia / Italy
Durata / Length ____ 15 min
Anno / Year ____ 2021
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

L'IMPIANTO UMANO THE HUMAN PLANT

diretto da / directed by
Andrea Sbarbaro

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Italia / Italy
Durata / Length ____ 11:06 min
Anno / Year ____ 2021
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

IRRISOLTO UNRESOLVED

diretto da / directed by
R.W. Jones

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Stati Uniti / United States
Durata / Length ____ 16:03 min
Anno / Year ____ 2021
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

LUPO + AGNELLO WOLF + LAMB

diretto da / directed by
Giuseppe Schettino

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Italia / Italy
Durata / Length ____ 14:59 min
Anno / Year ____ 2022
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

LA GAZZA LADRA MAGPIE

diretto da / directed by
Carola Del Bono

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Italia / Italy
Durata / Length ____ 25 min
Anno / Year ____ 2021
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

ACQUA CHE SCORRE NON PORTA VELENO
RUNNING WATER DOESN'T CARRY POISON

diretto da / directed by
Letizia Zatti

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Italia / Italy
Durata / Length _____ 10 min
Anno / Year _____ 2021
Stato / Status _____ Selezionato / Selected

IL FOTOGRAFO PERFETTO
THE PERFECT PHOTOGRAPHER

diretto da / directed by
Maren Ollmann

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Italia / Italy
Durata / Length _____ 21 min
Anno / Year _____ 2022
Stato / Status _____ Selezionato / Selected

LA SCATOLA - GIOCO DELLE MASCHERE
THE BOX - GAME OF MASKS

diretto da / directed by
Gianluca Vincenzo Carminio

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Italia / Italy
Durata / Length _____ 2:59 min
Anno / Year _____ 2022
Stato / Status _____ Selezionato / Selected

E SE GLI UCCELLI NON CINGUETASSERO,
MA URLASSERO
WHAT IF THE BIRDS AREN'T SINGING,
THEY'RE SCREAMING

diretto da / directed by
Riccardo Bolo

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Italia / Italy
Durata / Length _____ 12:42 min
Anno / Year _____ 2022
Stato / Status _____ Selezionato / Selected

GIOCATTOLI TOYS

diretto da / directed by
Massimiliano Nocco

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Italia / Italy
Durata / Length ____ 15 min
Anno / Year ____ 2021
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

IN PARADISO IN HEAVEN

diretto da / directed by
Manuel Gomar

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Spagna / Spain
Durata / Length ____ 13:03 min
Anno / Year ____ 2022
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

GABRIELLA

diretto da / directed by
Edoardo Pappi

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Italia / Italy
Durata / Length ____ 22:46 min
Anno / Year ____ 2021
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

LASCIAMI ANDARE LET ME GO

diretto da / directed by
Hamed Naveshki, Ali Varenkeshi

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Iran
Durata / Length ____ 14:24 min
Anno / Year ____ 2021
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

ADAM IN AETERNUM

diretto da / directed by
Pedro Jaen R.

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Spagna / Spain
Durata / Length ____ 14:55 min
Anno / Year ____ 2020
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

NESSUN CONFIDENTE NO CONFIDANT

diretto da / directed by
Tahereh Fard, Elyas Askarpour

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Iran
Durata / Length ____ 11:21 min
Anno / Year ____ 2021
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

ALLE MONTAGNE DELLA FOLLIA AT THE MOUNTAIN OF MADNESS

diretto da / directed by
Francesco Santoro

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Italia / Italy
Durata / Length _____ 14:39 min
Anno / Year _____ 2022
Stato / Status _____ Selezionato / Selected

REMINISCENCIA THE REMINISCENZA

diretto da / directed by
Massimiliano Oliva Bartolozzi, Luigi Nappa

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Italia / Italy
Durata / Length _____ 6:20 min
Anno / Year _____ 2018
Stato / Status _____ Selezionato / Selected

SONO UN ESSERE MOLTO SPECIALE I AM A VERY SPECIAL BEING

diretto da / directed by
Marcus Mandal

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Danimarca / Denmark
Durata / Length _____ 3:46 min
Anno / Year _____ 2018
Stato / Status _____ Selezionato / Selected

ABBRACCIANDO LE STELLE EMBRACING THE STARS

diretto da / directed by
Christopher Sánchez, Mario Cervantes

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Spagna / Spain
Durata / Length _____ 8 min
Anno / Year _____ 2020
Stato / Status _____ Selezionato / Selected

PENSIONE GUEST HOUSE

diretto da / directed by
Emad Gharahi

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Iran
Durata / Length ____ 16:21 min
Anno / Year ____ 2021
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

INFANZIA CHILDHOOD

diretto da / directed by
Ali Rouhi

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Iran
Durata / Length ____ 4:38 min
Anno / Year ____ 2021
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

PALPEBRA EYELID

diretto da / directed by
Motahareh Mahboubi Kia

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Iran
Durata / Length ____ 7:52 min
Anno / Year ____ 2021
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

LEI SIMILE A ME SHE SIMILAR TO ME

diretto da / directed by
Milad Nasim Sobhan

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Iran
Durata / Length ____ 14:25 min
Anno / Year ____ 2020
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

CAMMINO WAY

diretto da / directed by
Hassan Ashraf

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Iran
Durata / Length ____ 18:44 min
Anno / Year ____ 2021
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

CHIAMAMI PER NOME CALL ME BY NAME

diretto da / directed by
Navid Aghajpour

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Iran
Durata / Length ____ 5:24 min
Anno / Year ____ 2020
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

L'ACQUARIO THE ACQUARIUM

diretto da / directed by
Fatemeh Askarpour, Elyas Askarpour

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Iran
Durata / Length _____ 9:56 min
Anno / Year _____ 2021
Stato / Status _____ Selezionato / Selected

ORA: FIGLIE IN AFFITTO NOW: DAUGHTER IN RENT

diretto da / directed by
Olivia Das

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ India
Durata / Length _____ 9:49 min
Anno / Year _____ 2021
Stato / Status _____ Selezionato / Selected

UN POSTO DOVE PERDERSI SOMEWHERE TO GET LOST

diretto da / directed by
Mojtaba Zarini

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Iran
Durata / Length _____ 14:53 min
Anno / Year _____ 2021
Stato / Status _____ Selezionato / Selected

IL TERZO MACELLO THE THIRD SLAUGHTERHOUSE

diretto da / directed by
Sogol Izadi Fard

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Iran
Durata / Length _____ 4:57 min
Anno / Year _____ 2021
Stato / Status _____ Selezionato / Selected

UCCELLO NERO BALCK BIRD

diretto da / directed by
Ali Riahee

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Iran
Durata / Length ____ 9:46 min
Anno / Year ____ 2021
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

MIO MINE

diretto da / directed by
Hamed Abolhasani

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Iran
Durata / Length ____ 1:34 min
Anno / Year ____ 2021
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

CLAUSTROFOBIA CLAUSTROPHOBIA

diretto da / directed by
Hossein Mirza Mohammadi

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Iran
Durata / Length ____ 18:07 min
Anno / Year ____ 2021
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

MR MAN MR MAN

diretto da / directed by
Amirhossein Ajali

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Iran
Durata / Length ____ 13 min
Anno / Year ____ 2021
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

UNO DI NOI ONE OF US

diretto da / directed by
Hossein Iraji

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Iran
Durata / Length ____ 14:20 min
Anno / Year ____ 2021
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

TRACOMA TRACHOMA

diretto da / directed by
Shabnam Vaghefi

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Iran
Durata / Length ____ 11:32 min
Anno / Year ____ 2022
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

IL CICLO VITALE DELLE TARTARUGHE LIFE CIRCLE OF TURTLES

diretto da / directed by
Dr Satyakam Phukan

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ India / India
Durata / Length _____ 3 min
Anno / Year _____ 2021
Stato / Status _____ Selezionato / Selected

CIMITERO INDESIDERATO GRAVEYARD

diretto da / directed by
Mohammad Hossein Mir Baba

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Iran
Durata / Length _____ 16:09 min
Anno / Year _____ 2021
Stato / Status _____ Selezionato / Selected

FRUSTA, CATENE & ERUZIONI CUTA- NEE WHIP, SHACKLES & RASH

diretto da / directed by
Sigrid Sundholm

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Repubblica Ceca / Czech Republic
Durata / Length _____ 10:49 min
Anno / Year _____ 2021
Stato / Status _____ Selezionato / Selected

LOULIAN LOULIAN

diretto da / directed by
Maryam Veysmoradi, Ideh Abootalebi

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Iran
Durata / Length _____ 6:10 min
Anno / Year _____ 2022
Stato / Status _____ Selezionato / Selected

OTTURATORE SHUTTER GUN

diretto da / directed by
Ramin Rastad

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Iran
Durata / Length ____ 4:30 min
Anno / Year ____ 2021
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

TEMPO DA PERDERE TIME TO LOSE

diretto da / directed by
Mohammadreza Beheshti

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Iran
Durata / Length ____ 17:35 min
Anno / Year ____ 2021
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

SCAVANGER

diretto da / directed by
Rama Nami

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Iran
Durata / Length ____ 15 min
Anno / Year ____ 2021
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

ANGOLO DA 360 GRADI 360 DEGREE ANGLE

diretto da / directed by
Kazem Karampour

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Iran
Durata / Length ____ 8:24 min
Anno / Year ____ 2021
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

NUOTATORE SWIMMER

diretto da / directed by
Darioush Alizadeh

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Iran
Durata / Length ____ 13:13 min
Anno / Year ____ 2021
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

FAGLIA ATTIVA ACTIVE FAULT

diretto da / directed by
Rohallah Seddighi

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Iran
Durata / Length ____ 20 min
Anno / Year ____ 2021
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

ACCADEMIA DELLA PANDEMIA PANDEMIC ACADEMY

diretto da / directed by
Gokhan Evecen

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Turchia / Turkey
Durata / Length _____ 19:08 min
Anno / Year _____ 2021
Stato / Status _____ Selezionato / Selected

STORIA DI UNA BAMBOLA DOLL STORY

diretto da / directed by
Shakila Samavati

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Iran
Durata / Length _____ 19:54 min
Anno / Year _____ 2021
Stato / Status _____ Selezionato / Selected

NEL MEZZO BETWEEN

diretto da / directed by
Barbora Kučeríková

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Repubblica Ceca / Czech Republic
Durata / Length _____ 15 min
Anno / Year _____ 2019
Stato / Status _____ Selezionato / Selected

LA SALA DA MASSAGGIO THE MASSAGE ROOM

diretto da / directed by
Sahra Asadollahi

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Iran
Durata / Length _____ 12:43 min
Anno / Year _____ 2021
Stato / Status _____ Selezionato / Selected

SENZA CONTATTO CONTACTLESS

diretto da / directed by
Barbora Kučeríková

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ___ Repubblica Ceca / Czech Republic
Durata / Length _____ 4:32 min
Anno / Year _____ 2020
Stato / Status _____ Selezionato / Selected

INQUIETO RESTLESS

diretto da / directed by
Abbas Ghazali

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ___ Iran
Durata / Length _____ 10:09 min
Anno / Year _____ 2021
Stato / Status _____ Selezionato / Selected

INCURABILE INCURABLE

diretto da / directed by
Bahare Nikjoo

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ___ Iran
Durata / Length _____ 16:42 min
Anno / Year _____ 2021
Stato / Status _____ Selezionato / Selected

SCARPE SHOES

diretto da / directed by
Majid Amini

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ___ Iran
Durata / Length _____ 10:39 min
Anno / Year _____ 2020
Stato / Status _____ Selezionato / Selected

BALBETTARE STUTTER

diretto da / directed by
Solmaz Etemad

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ___ Iran
Durata / Length _____ 11:50 min
Anno / Year _____ 2020
Stato / Status _____ Selezionato / Selected

SPOSA SPARITA GONE MEN'S BRIDE

diretto da / directed by
Robabeh Rouhi

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ___ Iran
Durata / Length _____ 5:49 min
Anno / Year _____ 2021
Stato / Status _____ Selezionato / Selected

IL MIO SOGNO MY DREAM

diretto da / directed by

Alessandro Saccomando, Giuseppe Saccomando

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts

Nazione / Country ____ Italia / Italy

Durata / Length ____ 14:58 min

Anno / Year ____ 2021

Stato / Status ____ Selezionato / Selected

LA NINNA NANNA DI LILITH LILITH'S LULLABY

diretto da / directed by

Soledad Castilla

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts

Nazione / Country ____ Spagna / Spain

Durata / Length ____ 8:00 min

Anno / Year ____ 2021

Stato / Status ____ Selezionato / Selected

DALLA DELUSIONE ALLA PAURA FROM DELUSION TILL FEAR

diretto da / directed by

Iman Davari

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts

Nazione / Country ____ Iran

Durata / Length ____ 4:44 min

Anno / Year ____ 2018

Stato / Status ____ Selezionato / Selected

INDUZIONE AL PURGATORIO INDUCTION TO PURGATORY

diretto da / directed by

Ray Brady

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts

Nazione / Country ____ Regno Unito / United Kingdom

Durata / Length ____ 9:49 min

Anno / Year ____ 2017

Stato / Status ____ Selezionato / Selected

URLARE HOLLER

diretto da / directed by
Musa Hajinezhad

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Iran
Durata / Length ____ 5 min
Anno / Year ____ 2021
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

MONOPOLI MONOPOLY

diretto da / directed by
Koroush Shadoone

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Iran
Durata / Length ____ 9:12 min
Anno / Year ____ 2021
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

DOPPIE PUNTE SPLIT ENDS

diretto da / directed by
Mohammad Shahrestanaki

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Iran
Durata / Length ____ 18:49 min
Anno / Year ____ 2021
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

SHIMA SHIMA

diretto da / directed by
Ehsan Lesani

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Iran
Durata / Length ____ 14:03 min
Anno / Year ____ 2021
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

NATURA MORTA STILL LIFE

diretto da / directed by
Sina Shafie

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Iran
Durata / Length ____ 13 min
Anno / Year ____ 2021
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

ABBANDONO ABANDONMENT

diretto da / directed by
Marcos Bulhões, Seo Cruz,

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Brasile / Brazil
Durata / Length ____ 9 min
Anno / Year ____ 2021
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

IL GIOCO DELLE BAMBOLE THE DOLLS GAME

diretto da / directed by
Mehdi Mahaei

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Iran
Durata / Length _____ 24:58 min
Anno / Year _____ 2021
Stato / Status _____ Selezionato / Selected

LA RAGAZZA CHE STA VENDENDO PESCI THE GIRL WHO IS SELLING FISH

diretto da / directed by
Alecs Nastoïu

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Stati Uniti / United States
Durata / Length _____ 22:24 min
Anno / Year _____ 2021
Stato / Status _____ Selezionato / Selected

ESTRANEI IN PARADISO STRANGERS IN PARADISE

diretto da / directed by
Diegoshky

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Messico / Mexico
Durata / Length _____ 11:28 min
Anno / Year _____ 2021
Stato / Status _____ Selezionato / Selected

ESITAZIONE: L'IMBARAZZANTE DILEMMA DI UN POTENZIALE SUICIDIO HESITATION: THE SHAMELESS DILEMMA OF A POTENTIAL SUICIDE

diretto da / directed by
Moises Suarez, Javier Carreon

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Messico / Mexico
Durata / Length _____ 10:18 min
Anno / Year _____ 2021
Stato / Status _____ Selezionato / Selected

STIMOLARE LA PISCINA PACING THE POOL

diretto da / directed by
Radheya Jegatheva

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Australia / Australia
Durata / Length ____ 8:29 min
Anno / Year ____ 2021
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

IL SANTO THE SAINT

diretto da / directed by
Jay Jay Jegathesan

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Australia
Durata / Length ____ 9:26 min
Anno / Year ____ 2022
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

IL SENTIMENTO FEELING

diretto da / directed by
Giosuè Francesco Basileo

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Italia / Italy
Durata / Length ____ 21:12 min
Anno / Year ____ 2022
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

FINALI OSCURI DARK ENDINGS

diretto da / directed by
Firdaus F. Bilimoria

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Canada
Durata / Length ____ 10:13 min
Anno / Year ____ 2021
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

MOSE MOISÉS

diretto da / directed by
Dr Aaròn Monsivàis

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Messico / Mexico
Durata / Length ____ 8:02 min
Anno / Year ____ 2021
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

ARDEMI ARDEMIS

diretto da / directed by
Robert Minassian

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Libano / Lebanon
Durata / Length ____ 11 min
Anno / Year ____ 2021
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

**BELLEZZA INUSUALE, VARIAZIONI
SU ALEJANDRA PIZARNIK
UNUSUAL BEAUTY, VARIATIONS
ON ALEJANDRA PIZARNIK**

diretto da / directed by

**Virginia Beatriz Innocenti, Rodrigo Elían
Socolsky, Juan Pablo Mendez Restrepo**

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts

Nazione / Country ____ Argentina / Argentina

Durata / Length ____ 15:12 min

Anno / Year ____ 2022

Stato / Status ____ Selezionato / Selected

**PIANURA INNOCENTE
INNOCENTE LAND**

diretto da / directed by

Francesco Bolognesi, Michele Cardano

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts

Nazione / Country ____ Italia / Italy

Durata / Length ____ 9:19 min

Anno / Year ____ 2021

Stato / Status ____ Selezionato / Selected

**SCHIAFFEGGIAMI PER DORMIRE
SLAP ME TO SLEEP**

diretto da / directed by

Julien Giovani Stainer

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts

Nazione / Country ____ Italia / Italy

Durata / Length ____ 7:14 min

Anno / Year ____ 2021

Stato / Status ____ Selezionato / Selected

**IL TURNO
THE SHIFT**

diretto da / directed by

Chiara Marotta, Loris Giuseppe Nese

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts

Nazione / Country ____ Italia / Italy

Durata / Length ____ 14:23 min

Anno / Year ____ 2021

Stato / Status ____ Selezionato / Selected

LA FALENA THE MOTH

diretto da / directed by
Vicktor Power

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Regno Unito / United Kingdom
Durata / Length ____ 10:43 min
Anno / Year ____ 2020
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

ADESSO RESPIRA BREATH NOW

diretto da / directed by
Ton Ruey

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Brasile / Brazil
Durata / Length ____ 6:10 min
Anno / Year ____ 2022
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

SILENZIO SILENCE

diretto da / directed by
Iman Davari

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Iran
Durata / Length ____ 13:53 min
Anno / Year ____ 2016
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

60=1

diretto da / directed by
Iman Davari

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Iran
Durata / Length ____ 1:07 min
Anno / Year ____ 2017
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

HORROR VACUI

diretto da / directed by
Gonzalo Gómez-Ullate

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Spagna / Spain
Durata / Length ____ 9:47 min
Anno / Year ____ 2021
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

BRUCIATE LA STREGA BURN THE WITCH

diretto da / directed by
Laura Pardo

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Spagna / Spain
Durata / Length ____ 10:00 min
Anno / Year ____ 2021
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

LITANIA PER LE DEE LITANY FOR THE GODDES

diretto da / directed by
Ensadi Joko Santoso Webster

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Indonesia
Durata / Length ____ 15:00 min
Anno / Year ____ 2019
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

LA PRIGIONE DI ZARQUA THE PRISON OF ZARQUA

diretto da / directed by
Ian Cardinali

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Italia / Italy
Durata / Length ____ 15 min
Anno / Year ____ 2021
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

ALLORA COSA POSSO FARE? SO WHAT CAN I DO?

diretto da / directed by
Anna Volkonskaya

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Russia
Durata / Length ____ 19:56 min
Anno / Year ____ 2021
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

IL COLONO THE SETTLER

diretto da / directed by
Zara Mirzaei

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Stati Uniti / United States
Durata / Length ____ 19:00 min
Anno / Year ____ 2022
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

NIENTE DI GLAMOUR NOTHING GLAMOROUS

diretto da / directed by
Giovanni Conte

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Italia / Italy
Durata / Length ____ 1:30 min
Anno / Year ____ 2021
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

DIABOLICA DIEABOLICAL

diretto da / directed by
Ray Brady

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Regno Unito / United Kingdom
Durata / Length ____ 19:35 min
Anno / Year ____ 2021
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

L'USCITA THE OUTTAKE

diretto da / directed by
Alecs Nastoïu

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Romania
Durata / Length ____ 9:05 min
Anno / Year ____ 2021
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

CERNIERE DI PITTURA HINGES OF PAINT

diretto da / directed by
Luiz Henrique Vieira

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Brasile / Brazil
Durata / Length ____ 14:06 min
Anno / Year ____ 2022
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

SOLSTIZIO SOLSTICE

diretto da / directed by
Douglas Webster

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Stati Uniti / United States
Durata / Length ____ 14:00 min
Anno / Year ____ 2021
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

DUBAI È UN DIAMANTE DUBAI IS A DIAMOND

diretto da / directed by
Mohammad Mohammadian

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Iran
Durata / Length ____ 6:00 min
Anno / Year ____ 2022
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

NONNA KUNG FU KUNG FU GRANDMA

diretto da / directed by

Kadi Tsang

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts

Nazione / Country ____ Stati Uniti / United States

Durata / Length _____ 5:42 min

Anno / Year _____ 2021

Stato / Status _____ Selezionato / Selected

TRA PAURA E AMORE BETWEEN FEAR AND LOVE

diretto da / directed by

Antonio Genovese

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts

Nazione / Country ____ Italia / Italy

Durata / Length _____ 15:00 min

Anno / Year _____ 2021

Stato / Status _____ Selezionato / Selected

LA CAMMINATA NOTTURNA THE NIGHTWALK

diretto da / directed by

Adriano Valerio

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts

Nazione / Country ____ Francia / France

Durata / Length _____ 15:00 min

Anno / Year _____ 2021

Stato / Status _____ Selezionato / Selected

L'ULTIMO SPEGNE LA LUCE CLOSING TIME

diretto da / directed by

Tommaso Santambrosio

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts

Nazione / Country ____ Italia / Italy

Durata / Length _____ 19:59 min

Anno / Year _____ 2021

Stato / Status _____ Selezionato / Selected

ALI IN GABBIA CAGED WINGS

diretto da / directed by
Valentina Galdi

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Italia / Italy
Durata / Length ____ 6:38 min
Anno / Year ____ 2021
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

POVERI THE POOR PEOPLE

diretto da / directed by
Lolita Naranovich

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Russia
Durata / Length ____ 15:00 min
Anno / Year ____ 2020
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

LA DONNA DEI BOSCHI WOMAN OF THE WOODS

diretto da / directed by
Olivier Frigon

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Canada
Durata / Length ____ 3:50 min
Anno / Year ____ 2021
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

OFELIA OPHELIA

diretto da / directed by
Pierfrancesco Bigazzi

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Italia / Italy
Durata / Length ____ 11:19 min
Anno / Year ____ 2021
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

inCONTROtempo

diretto da / directed by
Manuel Amicucci

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Italia / Italy
Durata / Length ____ 13:11 min
Anno / Year ____ 2022
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

RELMAGINE

diretto da / directed by
Gianluca Mangiasciutti

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Italia / Italy
Durata / Length ____ 11:48 min
Anno / Year ____ 2021
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

TRIANGOLO TRIANGLE

diretto da / directed by
Peter Engelmann

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Regno Unito / United Kingdom
Durata / Length _____ 20:00 min
Anno / Year _____ 2021
Stato / Status _____ Selezionato / Selected

L'ASINO CHE VOLA THE DONKEY WHO FLIES

diretto da / directed by
Marco Piantoni

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Italia / Italy
Durata / Length _____ 20:00 min
Anno / Year _____ 2020
Stato / Status _____ Selezionato / Selected

LO CHIAMAVANO CARGO HIS NAME WAS CARGO

diretto da / directed by
Marco Signoretti

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Italia / Italy
Durata / Length _____ 17:29 min
Anno / Year _____ 2021
Stato / Status _____ Selezionato / Selected

RAGAZZA DEI POP CORN POP CORN GIRL

diretto da / directed by
Matteo Borghesan

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Italia / Italy
Durata / Length _____ 15:00 min
Anno / Year _____ 2021
Stato / Status _____ Selezionato / Selected

CASA DOLCE CASA HOME SWEET HOME

diretto da / directed by
Andrea Zuliani

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Italia / Italy
Durata / Length ____ 15:00 min
Anno / Year ____ 2021
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

ORIGINE: IL VIAGGIO ORIGINES: LE VOYAGE

diretto da / directed by
Amir Ra

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Italia / Italy
Durata / Length ____ 10:00 min
Anno / Year ____ 2021
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

DIRITTO DI VOTO THE RIGHT TO VOTE

diretto da / directed by
Gianluca Zonta

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Italia / Italy
Durata / Length ____ 15:00 min
Anno / Year ____ 2021
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

CAMERIERI WAITERS

diretto da / directed by
Adriano Giotti

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Italia / Italy
Durata / Length ____ 8:57 min
Anno / Year ____ 2021
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

ELENA AL CREPUSCOLO HELEN AT DUSK

diretto da / directed by
Marco Joubert

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Canada
Durata / Length ____ 15:43 min
Anno / Year ____ 2021
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

VAI! CAPITANO GO! CAPITAIN

diretto da / directed by
Pierre-Loup Docteur Webster

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Francia / France
Durata / Length ____ 19:52 min
Anno / Year ____ 2021
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

RACCONTO DELLA GRANDE QUERCIA TALE OF THE GREAT OAK

diretto da / directed by
Maria Giménez Cavallo

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Italia / Italy
Durata / Length _____ 15:00 min
Anno / Year _____ 2021
Stato / Status _____ Selezionato / Selected

QUARANTACINQUEQUINDICIVENTIQUEATTRO FORTYFIVEFIFTEENTWENTYFOUR

diretto da / directed by
Emma Cecala

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Italia / Italy
Durata / Length _____ 11:33 min
Anno / Year _____ 2021
Stato / Status _____ Selezionato / Selected

LA CORSA CONTRO LA CORSA THE RACE AGAINST RACE

diretto da / directed by
Nattalyee Randall, Jessica Cornelio

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Stati Uniti / United States
Durata / Length _____ 19:06 min
Anno / Year _____ 2021
Stato / Status _____ Selezionato / Selected

CON LA TESTA TRA LE NUVOLE WITH THE HEAD ON THE CLOUDS

diretto da / directed by
Roberto Di Vito

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Italia / Italy
Durata / Length _____ 12:18 min
Anno / Year _____ 2021
Stato / Status _____ Selezionato / Selected

FIORI FLOWER

diretto da / directed by
Kristian Xipolias

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ **Italia / Italy**
Durata / Length ____ **14:58 min**
Anno / Year ____ **2021**
Stato / Status ____ **Selezionato / Selected**

ATTO DI DOLORE ACT OF CONTRITION

diretto da / directed by
Ilaria Pascazio

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ **Italia / Italy**
Durata / Length ____ **14:13 min**
Anno / Year ____ **2021**
Stato / Status ____ **Selezionato / Selected**

MILANO SAN SIRO MILAN SAN SIRO

diretto da / directed by
Riccardo Chiarini

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ **Italia / Italy**
Durata / Length ____ **10:00 min**
Anno / Year ____ **2021**
Stato / Status ____ **Selezionato / Selected**

GIOJA22

diretto da / directed by
Stefano De Felici

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ **Italia / Italy**
Durata / Length ____ **10:55 min**
Anno / Year ____ **2020**
Stato / Status ____ **Selezionato / Selected**

SHERO

diretto da / directed by
Claudio Casale

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ **Italia / Italy**
Durata / Length ____ **14:34 min**
Anno / Year ____ **2021**
Stato / Status ____ **Selezionato / Selected**

NATÌA

diretto da / directed by
Roberta Spaguolo

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ **Italia / Italy**
Durata / Length ____ **9:50 min**
Anno / Year ____ **2022**
Stato / Status ____ **Selezionato / Selected**

UN'ORGIA DI AMARSI AN ORGY OF LOVING EACH OTHER

diretto da / directed by
Alessandro Panzoli

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Italia / Italy
Durata / Length _____ 10:03 min
Anno / Year _____ 2021
Stato / Status _____ Selezionato / Selected

DOLCI SOGNI SWEET DREAMS

diretto da / directed by
Massimo Pibiri, Mordjane Mira

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Francia / France
Durata / Length _____ 18:50 min
Anno / Year _____ 2021
Stato / Status _____ Selezionato / Selected

IL FABBRICANTE DI SCINTILLE THE MANUFACTURER OF SPARKS

diretto da / directed by
Valerio Marcozzi

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Italia / Italy
Durata / Length _____ 5:47 min
Anno / Year _____ 2021
Stato / Status _____ Selezionato / Selected

GIORNI DA FUNAMBOLI DAYS AS A TIGHTROPE WALKER

diretto da / directed by
Ludovico Buldini

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Italia / Italy
Durata / Length _____ 15:00 min
Anno / Year _____ 2021
Stato / Status _____ Selezionato / Selected

LA SIRENETTA THE LITTLE MARMAID

diretto da / directed by
Vincenzo Giordano

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Italia / Italy
Durata / Length ____ 10:08 min
Anno / Year ____ 2021
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

INTRATTENIMENTO DIVERTISSEMENT

diretto da / directed by
Giacomo Scocco

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Italia / Italy
Durata / Length ____ 13:35 min
Anno / Year ____ 2022
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

SIGILLO SEAL

diretto da / directed by
Dimitri Montanari

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Italia / Italy
Durata / Length ____ 18:58 min
Anno / Year ____ 2022
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

LUCE DEL MARE SEA LIGHT

diretto da / directed by
John Doe

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Spagna / Spain
Durata / Length ____ 14:46 min
Anno / Year ____ 2021
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

FIGLIO SANTO HOLY SON

diretto da / directed by
Aliosha Massine

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Italia / Italy
Durata / Length ____ 20:00 min
Anno / Year ____ 2021
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

SANTA CURA HOLY CARE

diretto da / directed by
Cristian Patanè

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Italia / Italy
Durata / Length ____ 15:00 min
Anno / Year ____ 2021
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

IL DONO THE GIFT

diretto da / directed by

Gaetano Capuano, Giuseppe Ruotolo

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts

Nazione / Country ____ Italia / Italy

Durata / Length ____ 11:50 min

Anno / Year ____ 2021

Stato / Status ____ Selezionato / Selected

DOROTHY NON DEVE MORIRE DOROTHY MUST NOT DIE

diretto da / directed by

Andrea Simonetti

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts

Nazione / Country ____ Italia / Italy

Durata / Length ____ 20:00 min

Anno / Year ____ 2021

Stato / Status ____ Selezionato / Selected

NUMERI NUMBERS

diretto da / directed by

Fabrizio Ferraro, Rosario Luigi Copioso

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts

Nazione / Country ____ Italia / Italy

Durata / Length ____ 7:30 min

Anno / Year ____ 2021

Stato / Status ____ Selezionato / Selected

L'AMORE DI GIORGIA THE LOVE OF GEORGIA

diretto da / directed by

David Mastinu

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts

Nazione / Country ____ Italia / Italy

Durata / Length ____ 13:00 min

Anno / Year ____ 2021

Stato / Status ____ Selezionato / Selected

DIORAMA

diretto da / directed by

Camilla Carè

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts

Nazione / Country ___ Italia / Italy

Durata / Length _____ 10:00 min

Anno / Year _____ 2021

Stato / Status _____ Selezionato / Selected

I MIEI OCCHI MY EYES

diretto da / directed by

Tommaso Acquarone

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts

Nazione / Country ___ Italia / Italy

Durata / Length _____ 20:00 min

Anno / Year _____ 2021

Stato / Status _____ Selezionato / Selected

I TRE MARIO THE THREE MARIO

diretto da / directed by

Matteo Faccenda

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts

Nazione / Country ___ Italia / Italy

Durata / Length _____ 20:00 min

Anno / Year _____ 2021

Stato / Status _____ Selezionato / Selected

MARTINA

diretto da / directed by

Rose Hanawi

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts

Nazione / Country ___ Spagna / Spain

Durata / Length _____ 3:31 min

Anno / Year _____ 2021

Stato / Status _____ Selezionato / Selected

4 ORE 4 HOURS

diretto da / directed by

Martin Charrat

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts

Nazione / Country ___ Italia / Italy

Durata / Length _____ 7:00 min

Anno / Year _____ 2021

Stato / Status _____ Selezionato / Selected

TALPE MOLES

diretto da / directed by

Vanja Victor Kabir Tognola

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts

Nazione / Country ___ Svizzera / Switzerland

Durata / Length _____ 15:00 min

Anno / Year _____ 2021

Stato / Status _____ Selezionato / Selected

IL MIO DORIAN MY DORIAN

diretto da / directed by
Alessandro D'Ambrosi, Santa De Santis

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Italia / Italy
Durata / Length _____ 20:00 min
Anno / Year _____ 2021
Stato / Status _____ Selezionato / Selected

L'OMBRA INGURGITA SHADE GUZZLING

diretto da / directed by
Ulrike Korbach

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Germania / Germany
Durata / Length _____ 20:00 min
Anno / Year _____ 2020
Stato / Status _____ Selezionato / Selected

652 MIGLIA = 0 652 MILES = 0

diretto da / directed by
Giulio GobBetti

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Regno Unito / United Kingdom
Durata / Length _____ 3:45 min
Anno / Year _____ 2021
Stato / Status _____ Selezionato / Selected

TRE NASTRI NERI THREE BALCK RIBBONS

diretto da / directed by
Noel Wilson

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Regno Unito / United Kingdom
Durata / Length _____ 19:16 min
Anno / Year _____ 2021
Stato / Status _____ Selezionato / Selected

LA NEBBIA
THE FOG

diretto da / directed by
Ninni Palma

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Italia / Italy
Durata / Length ____ 8:57 min
Anno / Year ____ 2020
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

180 SECONDI
180 SECONDS

diretto da / directed by
Carlo Novaga

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Italia / Italy
Durata / Length ____ 6:18 min
Anno / Year ____ 2021
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

LA SEDIA
THE CHAIR

diretto da / directed by
Raffaele Salvaggiola

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Italia / Italy
Durata / Length ____ 14:59 min
Anno / Year ____ 2021
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

20 MINUTI
20 MINUTES

diretto da / directed by
Daniele Esposito

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Italia / Italy
Durata / Length ____ 19:50 min
Anno / Year ____ 2021
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

CANI AFFAMATI
HUNGRY DOGS

diretto da / directed by
Felice Antignani

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Italia / Italy
Durata / Length ____ 10:58 min
Anno / Year ____ 2021
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

DISTANZA ZERO
ZERO DISTANCE

diretto da / directed by
Pier Glionna

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Italia / Italy
Durata / Length ____ 7:11 min
Anno / Year ____ 2020
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

IL PRIMO SGUARDO THE FIRST LOOK

diretto da / directed by
Jacopo Manzari

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Italia / Italy
Durata / Length _____ 15:00 min
Anno / Year _____ 2020
Stato / Status _____ Selezionato / Selected

DA SOLI INSIEME ALONE TOGETHER

diretto da / directed by
Aglaja Filipovic

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Serbia
Durata / Length _____ 20:00 min
Anno / Year _____ 2021
Stato / Status _____ Selezionato / Selected

TOPI IN TRAPPOLA RATS IN A CAGE

diretto da / directed by
Tommaso Fabbri

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Italia / Italy
Durata / Length _____ 13:00 min
Anno / Year _____ 2021
Stato / Status _____ Selezionato / Selected

AVVICINATI A ME COME CLOSE TO ME

diretto da / directed by
Pablo Fianza

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Argentina
Durata / Length _____ 18:06 min
Anno / Year _____ 2021
Stato / Status _____ Selezionato / Selected

ALIENAZIONE ALIENATION

diretto da / directed by
Massimiliano D'Angelo

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Italia / Italy
Durata / Length _____ 15:00 min
Anno / Year _____ 2021
Stato / Status _____ Selezionato / Selected

MADONNA NERA BLACK MADONNA

diretto da / directed by
Lucia Senesi

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Stati Uniti / United States
Durata / Length _____ 18:00 min
Anno / Year _____ 2021
Stato / Status _____ Selezionato / Selected

FESTA! PARTY!

diretto da / directed by
Gian Ferraiolo

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Italia / Italy
Durata / Length _____ 4:49 min
Anno / Year _____ 2021
Stato / Status _____ Selezionato / Selected

GRAFFIO SCRAPE

diretto da / directed by
Majid Amini

Categoria / Category _ Cortometraggi / Shorts
Nazione / Country ____ Iran
Durata / Length _____ 10:39 min
Anno / Year _____ 2020
Stato / Status _____ Selezionato / Selected

Categoria AmiFilm / AmiFilm Category

LA SPOSA MORTA THE DEAD BRIDE

diretto da / directed by
Francesco Picone

Categoria / Category _ AmiFilm
Nazione / Country ____ Italia / Italy
Durata / Length ____ 83 min
Anno / Year ____ 2022
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

IN VINO VERITAS

diretto da / directed by
Sylvestre Bary

Categoria / Category _ AmiFilm
Nazione / Country ____ Romania
Durata / Length ____ 63 min
Anno / Year ____ 2021
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

SENO E COSCE BREASTS AND THIGHS

diretto da / directed by
Goldie Krauss

Categoria / Category _ AmiFilm
Nazione / Country ____ United States / America
Durata / Length ____ 60 min
Anno / Year ____ 2021
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

SOLO SUGLI ICEBERG SOLO IN ICEBERGS

diretto da / directed by
Rouhollah Sedighi

Categoria / Category _ AmiFilm
Nazione / Country ____ Iran
Durata / Length ____ 90 min
Anno / Year ____ 2021
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

SOGNO IN SPIAGGIA BEACH DREAM

diretto da / directed by
Arash Sajadi Hosseini

Categoria / Category _ AmiFilm
Nazione / Country ____ Iran
Durata / Length ____ 90 min
Anno / Year ____ 2021
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

CONSULENZA DI MORTE DEATH COUNSELING

diretto da / directed by
Sia Pir Shalco

Categoria / Category _ AmiFilm
Nazione / Country ____ Iran
Durata / Length ____ 72 min
Anno / Year ____ 2021
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

IL VENDICATORE DEL PASSATO REVENGER OF THE PAST

diretto da / directed by

Iskan Selim, Chilmie Chatzi

Categoria / Category _ AmiFilm

Nazione / Country ___ Grecia / Greece

Durata / Length _____ 67 min

Anno / Year _____ 2022

Stato / Status _____ Selezionato / Selected

LA CITTA' CHE HO VISTO CON TE THE CITY I SAW WITH YOU

diretto da / directed by

Nima Javadi

Categoria / Category _ AmiFilm

Nazione / Country ___ Iran

Durata / Length _____ 72 min

Anno / Year _____ 2021

Stato / Status _____ Selezionato / Selected

IL GRIDO DELLE FORMICHE THE OUTCRY OF ANTS

diretto da / directed by

Mehdi Rezaei

Categoria / Category _ AmiFilm

Nazione / Country ___ Iran

Durata / Length _____ 88 min

Anno / Year _____ 2021

Stato / Status _____ Selezionato / Selected

ZAFERANIEH VICINO AL TRAMONTO ZAFERANIEH NEAR SUNSET

diretto da / directed by

Mohammad Kharatzadeh

Categoria / Category _ AmiFilm

Nazione / Country ___ Iran

Durata / Length _____ 101 min

Anno / Year _____ 2021

Stato / Status _____ Selezionato / Selected

Categoria AmiAnimation / AmiAnimation Category

IL PICCHIO WOODPECKER

diretto da / directed by
Fatemeh Askarpour

Categoria / Category _ AmiAnimation
Nazione / Country ____ Iran
Durata / Length ____ 1:40 min
Anno / Year ____ 2021
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

L'ULTIMO BALLO THE LAST DANCE

diretto da / directed by
Dana Brizri

Categoria / Category _ AmiAnimation
Nazione / Country ____ Libano / Lebanon
Durata / Length ____ 6:58 min
Anno / Year ____ 2021
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

FUORI DAL RING OUTSIDE THE RING

diretto da / directed by
Mario Duran Araujo

Categoria / Category _ AmiAnimation
Nazione / Country ____ Stati Uniti / United States
Durata / Length ____ 4:59 min
Anno / Year ____ 2021
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

GUERRA PER GUERRIERI DA TASTIERA WAR FOR KEYBOARD WARRIORS

diretto da / directed by
Lam Can-Zhao

Categoria / Category _ AmiAnimation
Nazione / Country ____ Cina / China
Durata / Length ____ 2:27 min
Anno / Year ____ 2019
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

USCIRE CON SCONOSCIUTI DI INTERNET DATING INTERNET STRANGER

diretto da / directed by
Eduardo Wahrhafting

Categoria / Category _ AmiAnimation
Nazione / Country ____ Brasile / Brazil
Durata / Length ____ 11:29 min
Anno / Year ____ 2021
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

Categoria AmiClip / AmiClip Category

NAVETTA SHUTTLE

diretto da / directed by
Shida Wen

Categoria / Category _ AmiClip
Nazione / Country ____ Cina / China
Durata / Length ____ 3:35 min
Anno / Year ____ 2022
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

VERGOGNA CORPO VERGOGNA SHAME BODY SHAME

diretto da / directed by
Khalid Bin Rafiq, Safa Haq

Categoria / Category _ AmiClip
Nazione / Country ____ Bangladesh
Durata / Length ____ 1:00 min
Anno / Year ____ 2021
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

RAGGIUNGENDO FUTURI PIU' LUMINOSI HATCHING BRIGHTER FUTURES

diretto da / directed by
Brad Zerivitz

Categoria / Category _ AmiClip
Nazione / Country ____ Stati Uniti / United States
Durata / Length ____ 1:00 min
Anno / Year ____ 2021
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

GOLTAM GOLTAM

diretto da / directed by
Susanna Beltrami, Stefano Fedalli

Categoria / Category _ AmiClip
Nazione / Country ____ Iran
Durata / Length ____ 4:00 min
Anno / Year ____ 2021
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

IL NEGOZIO DI FORMAGGIO THE CHEESE SHOP

diretto da / directed by
Goldie Krauss

Categoria / Category _ AmiClip
Nazione / Country ____ Stati Uniti / United States
Durata / Length ____ 3:55 min
Anno / Year ____ 2021
Stato / Status ____ Selezionato / Selected

L'ULTIMA STRADA DI ARIZZO LAST ROAD OF ARIZZO

diretto da / directed by
Daniele Gangemi

Categoria / Category _ AmiClip
Nazione / Country ____ Italia / Italy
Durata / Length ____ 1:00 min
Anno / Year ____ 2021
Stato / Status ____ Selezionato / Selected



Croce Rossa Italiana

Volontario

Cuore pulsante dell'Associazione, i Volontari offrono il loro sostegno alle comunità e alle persone in stato di vulnerabilità con soluzioni concrete per rispondere in maniera efficace ai bisogni e utilizzano un approccio incentrato sulla cura della persona, l'educazione e la prevenzione.

La nostra forza

150 volontari ogni giorno contribuiamo a migliorare la vita delle comunità e delle persone in situazione di vulnerabilità analizzando e rispondendo ai loro bisogno attraverso la cultura della prevenzione, l'educazione e l'attenzione alla persona. Il nostro obiettivo è prevenire e alleviare la sofferenza umana in maniera imparziale contribuendo al mantenimento e alla promozione della dignità. Unisciti a noi e dai il tuo contributo per cambiare il futuro!



A.I.D.O.
ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LA
DONAZIONE DI ORGANI, TESSUTI
E CELLULE

AIDO è un'organizzazione apartitica, aconfessionale, interetnica, senza scopo di lucro, fondata sul lavoro volontario, impegnata da quasi 50 anni.

Diffondere la cultura della donazione di organi tessuti e cellule nelle piazze, nelle scuole, e in tutti i luoghi in cui sia possibile, affinché tutti vengano sensibilizzati sull'importanza del dono, con particolare attenzione alle nuove generazioni.

Provvedere alla raccolta per quanto di competenza, alla raccolta di dichiarazioni di volontà favorevoli alla donazione di organi, tessuti e cellule post mortem.

Promuovere stili di vita sani promuovere la conoscenza di stili di vita atti a prevenire l'insorgere di patologie che possano richiedere come terapia il trapianto di organi.



AVIS (Associazione Volontari Italiani del Sangue) è un'associazione privata, senza scopo di lucro, che persegue un fine di interesse pubblico: garantire un'adeguata disponibilità di sangue e dei suoi emocomponenti a tutti i pazienti che ne abbiano necessità, attraverso la promozione del dono, la chiamata dei donatori e in alcuni casi anche la raccolta diretta di sangue, d'intesa con le strutture ospedaliere pubbliche.

Fonda la sua attività sui principi della democrazia, della libera partecipazione sociale e sul volontariato, quale elemento centrale e insostituibile di solidarietà umana.

Vi aderiscono tutti coloro che hanno intenzione di donare volontariamente, anonimamente, periodicamente e gratuitamente il proprio sangue, ma anche chi, non potendo compiere questo gesto perché non idoneo, desidera collaborare gratuitamente a tutte le attività di promozione e organizzazione.



Il **Corpo AIB Piemonte** è composto da uomini e donne volontari e assume ogni giorno la difesa del territorio piemontese. Caratterizzato dal senso di solidarietà tipico delle genti di montagna, in questi anni ha saputo evolversi, migliorando le proprie capacità operative e professionali.

Da quando la legge quadro nazionale per la difesa dei boschi dagli incendi (L. 353/2000) ha affidato alle Regioni la quasi totalità dei compiti in materia di previsione, prevenzione e lotta attiva agli incendi boschivi, l'Amministrazione regionale si trova a dover combattere la minaccia degli incendi boschivi.

Contro questo nemico il Governo regionale del Piemonte ha affilato le proprie armi, dando vita progressivamente, negli ultimi 20 anni, ad un vero e proprio SISTEMA AIB, in grado di intervenire sugli incendi boschivi con efficacia ed efficienza.

Sponsor



HOTEL
Principe di Piemonte



Cannon D'oro
Relax and sport Hotel



GARRO
MOBILI
DEI



Digit**all**



